

Куклы наших прабабушек

Выставка «Куклы наших прабабушек» открылась **24 мая 2016 г.** в Научно-технической библиотеке ИРНИТУ. В экспозиции представлены традиционные славянские куклы, изготовленные вручную мастерицами иркутского **клуба женских рукоделий «Сударыня нить»**. Выставочный проект посвящен празднованию Общероссийского дня библиотек, который отмечают 27 мая.



Как рассказала соорганизатор выставки, **руководитель Центра научной информации ИРНИТУ Юлия Монахова**, проект «Куклы наших прабабушек» стал первым публичным мероприятием клуба «Сударыня нить». Основателем клуба является мама Ю. Монаховой, выпускница кафедры автоматизации производственных процессов ИРНИТУ 1983 года, а ныне **художник-портной Иркутского театра кукол «Аистенок» Лилия Марцинечко**. Пять мастериц «Сударыни нить», в том числе и Ю. Монахова, проводят для иркутян мастер-классы по вязанию, кройке и шитью, созданию эксклюзивных вещей для дома.

Одно из направлений работы творческого коллектива – изготовление старинных славянских кукол-оберегов, почти два десятка из которых представлены на выставке в Иркутском техническом университете. Каждая такая кукла в старину имела особое предназначение. Одни куклы являлись берегинями для сохранения благополучия в доме, защиты семьи, другие использовались в ритуалах на Масленицу и день Ивана Купалы. Часть кукол служила игрушками для детей.

Основатель клуба «Сударыня нить» Лилия Марцинечко считает, что настоящую куклу-оберег нужно мастерить самому или только в подарок близким родственникам. Кукла принесет удачу лишь в том случае, если ее владелец будет сам прилагать усилия для улучшения своей жизни.

Все экспонаты выполнены из натуральных материалов – кусочков льняной, ситцевой, бязевой ткани и лыка. Набивали кукол шерстяными и льняными очесами, связывали нитками и тесьмой, добавляли ароматические травы. При изготовлении авторы соблюдали все каноны: мастерили кукол только женщины, следили за тем, чтобы лицо



оберега было из белой ткани, в работе не применяли иглы и ножницы, а лишь скручивали лоскутки определённым образом.

На выставке собраны куклы, отражающие особенности быта и обряды жизненного цикла славян. Например, куклу **«Отдарок на подарок»** делал ребенок в пять лет и преподносил ее родителям с благодарственной речью. Этот обряд означал переход малыша в старшую возрастную категорию. **«Кукла-капустка»** в виде молодой девушки выставлялась в окне и символизировала наличие в доме невесты на выданье.

На изготовление куклы **«Зимней лихоманки»** у Ю. Монаховой, которая увлекается рукоделием с детства, ушло длительное время. Ей пришлось скручивать 12 маленьких куколок в большую связку, подбирая по цветам сарафаны и платки, закрепляя внутри сухие ветки. По народному поверью, каждая из 12 «лихоманок» спасает от определенной болезни.

По словам Ю. Монаховой, куклы носили не только охранительную, но и вполне практическую функцию. Например, в деревнях на Руси считалось, что девочка, достигшая семи лет, должна самостоятельно уметь сварить кашу на всю семью. Облегчить задачу маленьким хозяйкам помогали специальные **«Куклы-каши»**. Их рост определяли исходя из величины горшка для варки. По уровню ножки такой куклы девочки насыпали крупу, по поясу доливали воду, а по шее мерили уровень готовой каши.



Для удобства гостей экспозицию **«Куклы наших прабабушек»** сопровождают красочные альбомы по истории традиционного русского костюма и национального орнамента.

В течение трех дней посетители смогут познакомиться с экспонатами поближе. Затем выставку переместят в стенды под стекло.



26 мая в 08.45 сотрудники НТБ ИРНИТУ (корпус А) приглашают всех желающих на бесплатный мастер-класс по технологии «кукла – скрутка».

По словам библиотекаря Светланы Скрыбиной, такие проекты нужны в учебных заведениях, поскольку они помогают молодому поколению приобщиться к традиционным видам искусства.





“Куклы – это один из символов наших древних корней. А если не подпитывать корни, то и дерево не вырастет сильным», - отметила С. Скрябина.



Завершилось мероприятие чаепитием с русскими самоваром, баранками и виртуозным соло на балалайке в исполнении **студента Института авиационного строительства и транспорта ИРНИТУ Романа Комина.**





По материалам пресс-центра ИРНИТУ,
автор Ольга Балабанова
фото Александра Богачева

26.05.2016 г