



*Виртуальная
экспозиция
книжной выставки*

*РУССКИЕ
ПАРИЖАНЕ*

Научно-техническая библиотека ИРНИТУ

Главной целью данной выставки является попытка создать обобщенный портрет русских художников и писателей, оказавшихся связанных с Парижем в 1910-1940 годы, когда французская столица стала прибежищем для многих деятелей культуры.

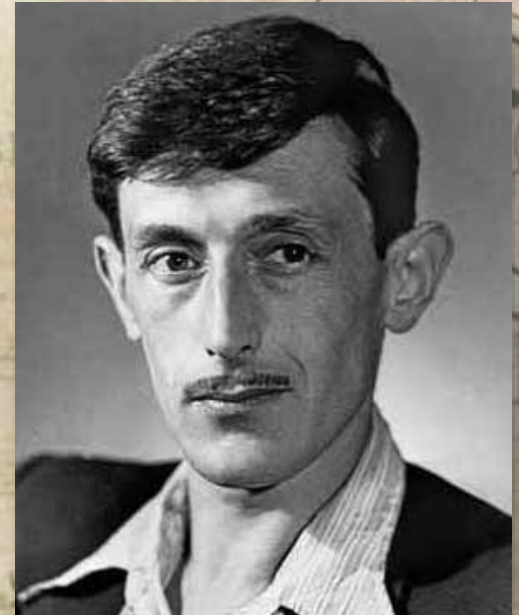
Во многом благодаря им Париж превратился в своеобразный перекресток художественной жизни.

Виктор Платонович Некрасов

*Русский советский писатель,
диссидент и эмигрант. Лауреат
Сталинской премии второй степени.*

*Член французского ПЕН-клуба.
Член Баварской академии изящных
искусств.*

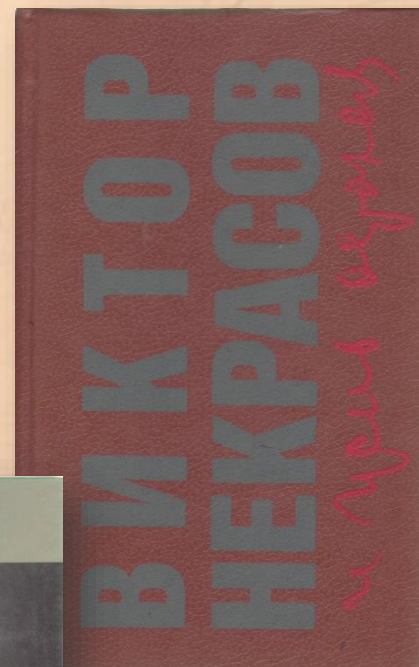
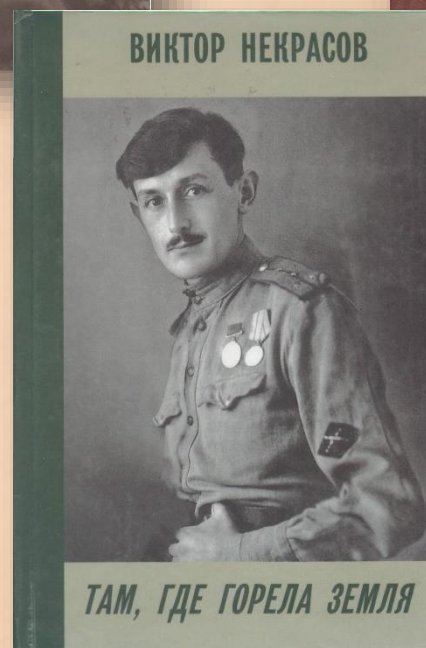
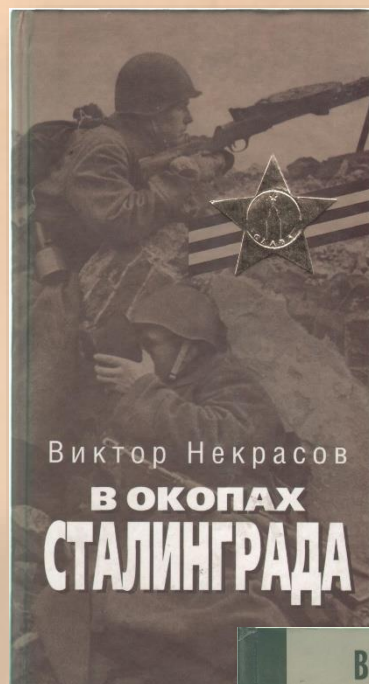
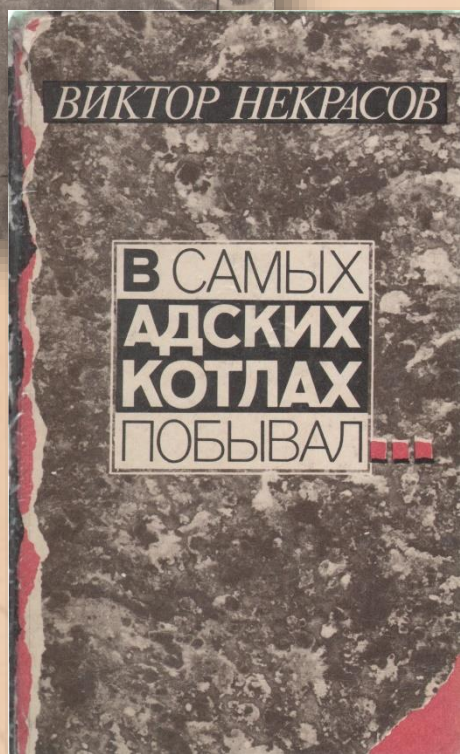
*Участник Великой Отечественной
войны. Капитан.*



Родился: 17 июня 1911 г., Киев, Украина

Умер: 3 сентября 1987 г., Жантйи, Франция

Язык произведений: русский



Александр Аркадьевич Галич



*Русский поэт, сценарист,
драматург, прозаик, автор и
исполнитель собственных песен.*

*Член Народно-трудового союза
российских солидаристов.*

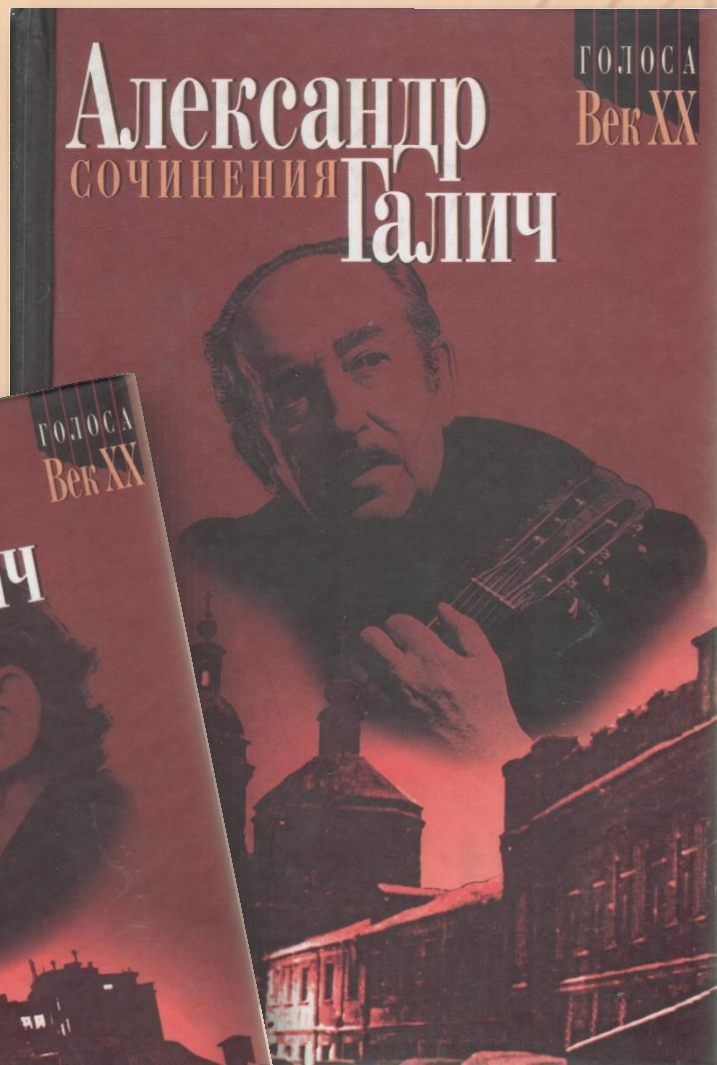
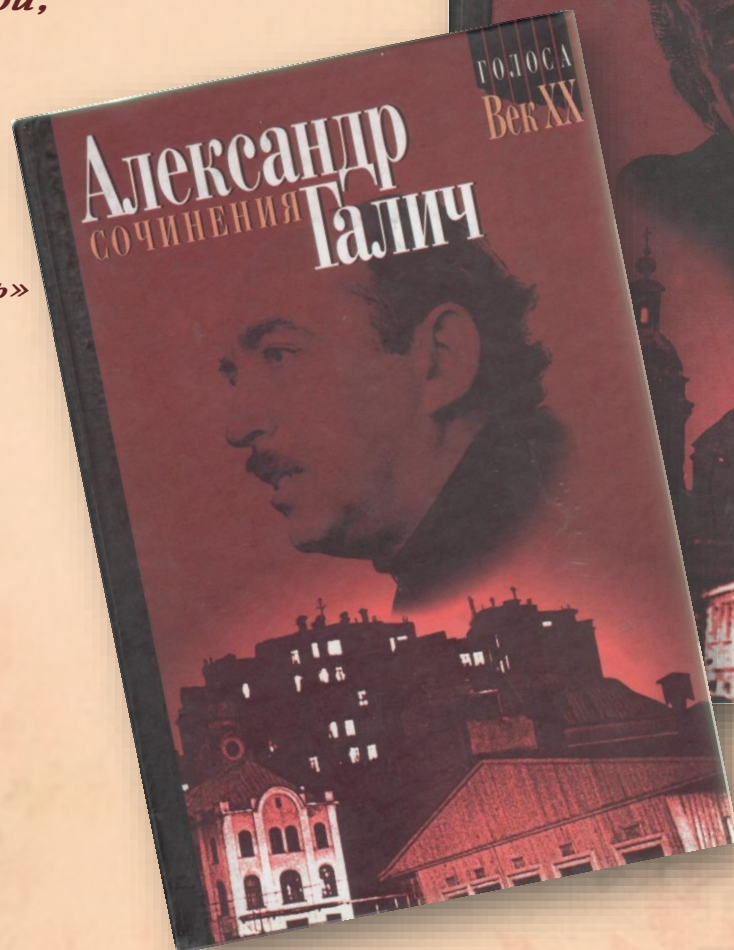
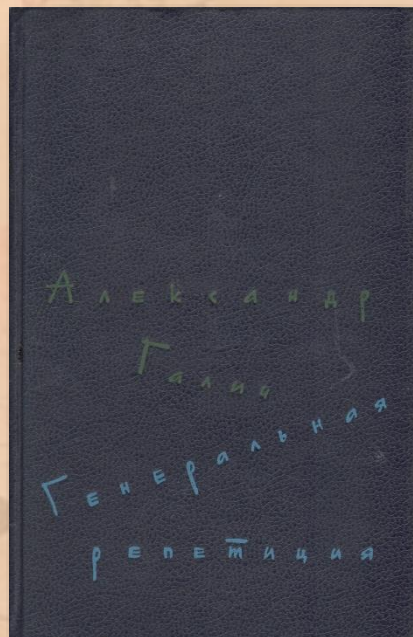
*«Галич» — литературный псевдоним, составленный из
букв собственных фамилии, имени и отчества.*

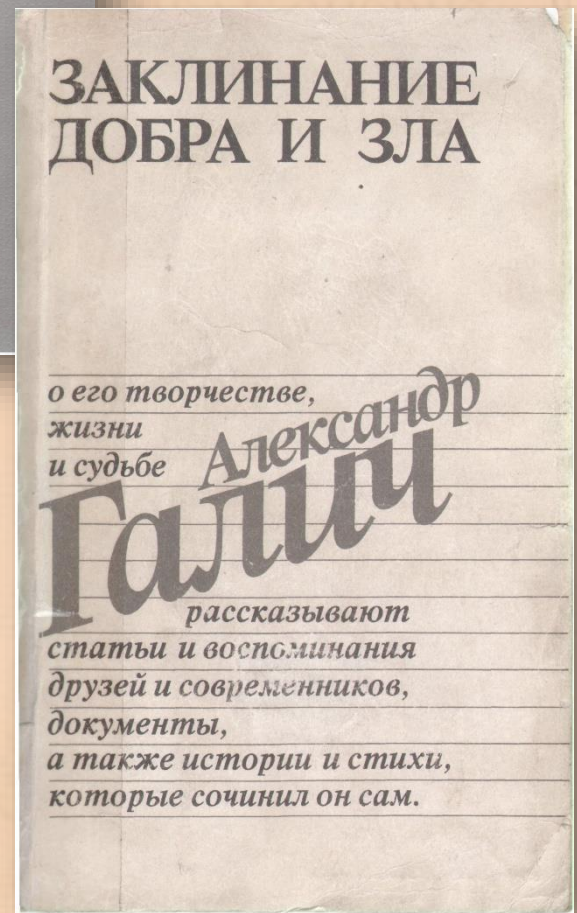
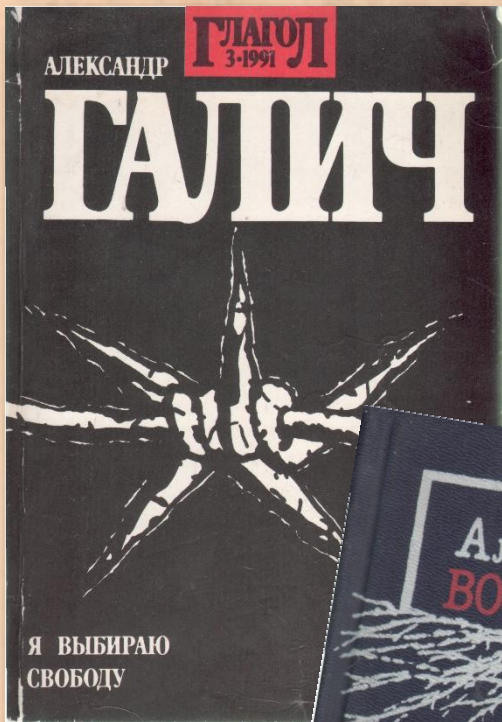
Родился: 19 октября 1918 г., Днепро, Украина

Умер: 15 декабря 1977 г., Париж, Франция

*Когда я вернусь,
Засвистят в феврале соловьи —
Тот старый мотив — тот
давнишний, забытый, запетый.
И я упаду,
Побеждённый своею победой,
И ткнусь головою, как в
пристань, в колени твои!
Когда я вернусь.
А когда я вернусь?!...*

— «Когда я вернусь»





Зинаида Николаевна Гиппиус

Русская поэтесса и писательница, драматург и литературный критик, одна из видных представительниц Серебряного века.

Родилась: 20 ноября 1869 г., Белев

*Умерла: 9 сентября 1945 г., Париж,
Франция*

*Супруг: Дмитрий Сергеевич Мережковский
(в браке с 1889 г. до 1941 г.)*

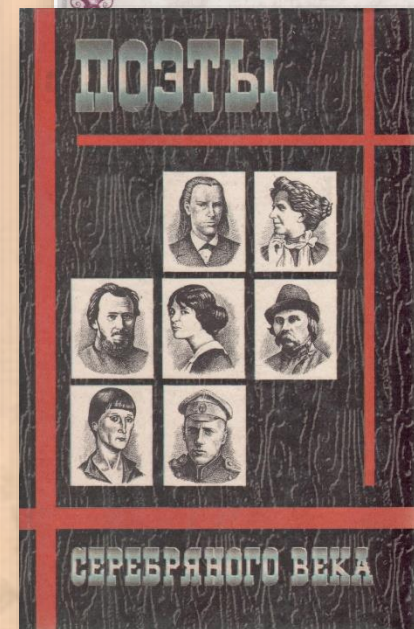
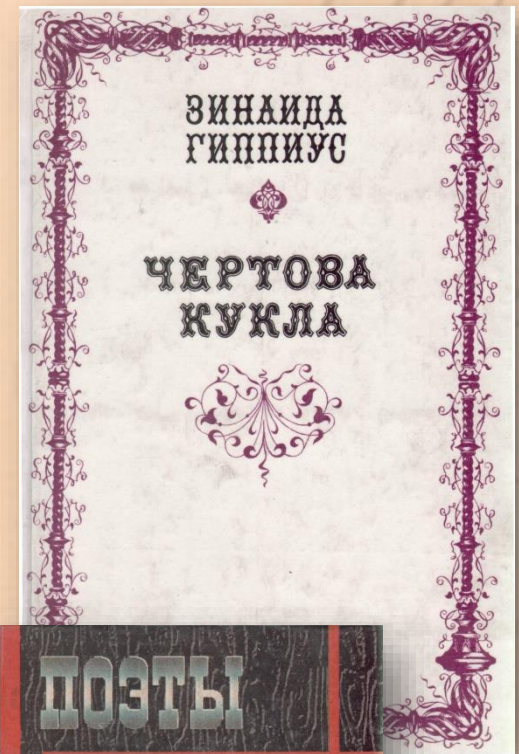
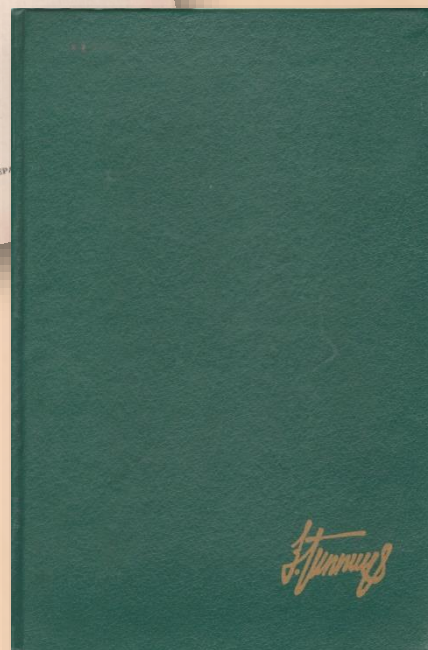
*Книги: Дневники, Collection of Poems. Book 2.
1903-1909*

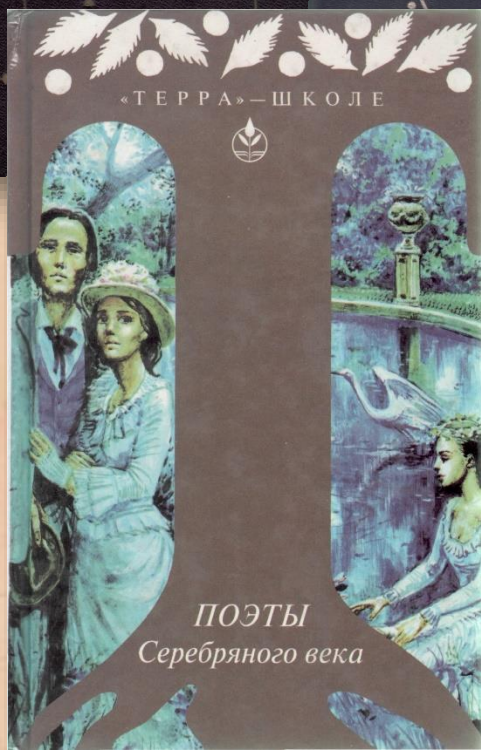
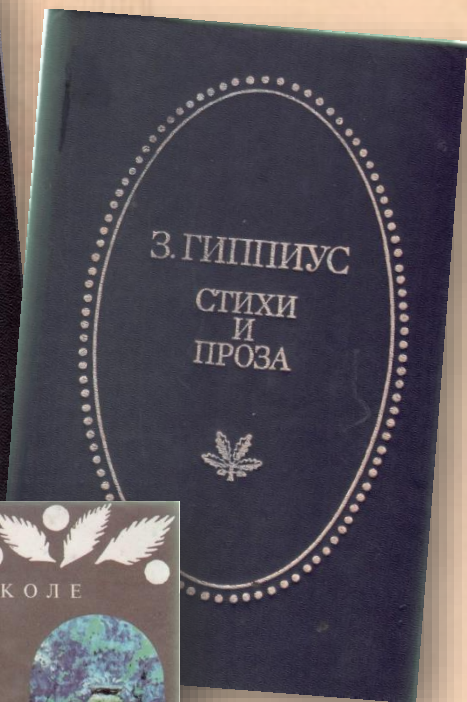
Пьесы: Зеленое кольцо





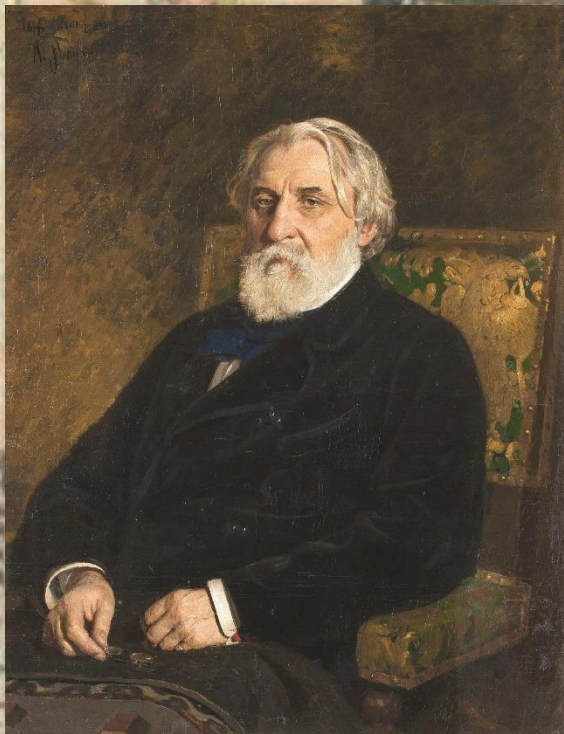
*Повелишь умереть — умрем.
Жить прикажешь — спорить не станем.
Как один, за тебя пойдём,
За тебя на тебя восстанем.
Видно, жребий у нас таков;
Видно, велено так законом,
Откликается каждый зов
В нашем сердце, тобой зажженном.
Будь что будет. Нейти назад:
Покорились мы Божьей власти.
Подымайся на брата брат,
Разрывайся душа на части!
— «Родине»*





Л.Бакст. Портрет З.Н.Гиппиус. 1906.
Бумага, пастель

Иван Сергеевич Тургенев



Русский писатель-реалист, поэт, публицист, драматург, переводчик. Один из классиков русской литературы, внёсших наиболее значительный вклад в её развитие во второй половине XIX века.

Родился: 9 ноября 1818 г., Орёл

Умер: 3 сентября 1883 г., Буживаль, Франция

Годы творчества: 1834—1883

Пьесы: Провинциалка, Нахлебник, Холостяк, Муму, Месяц в деревне

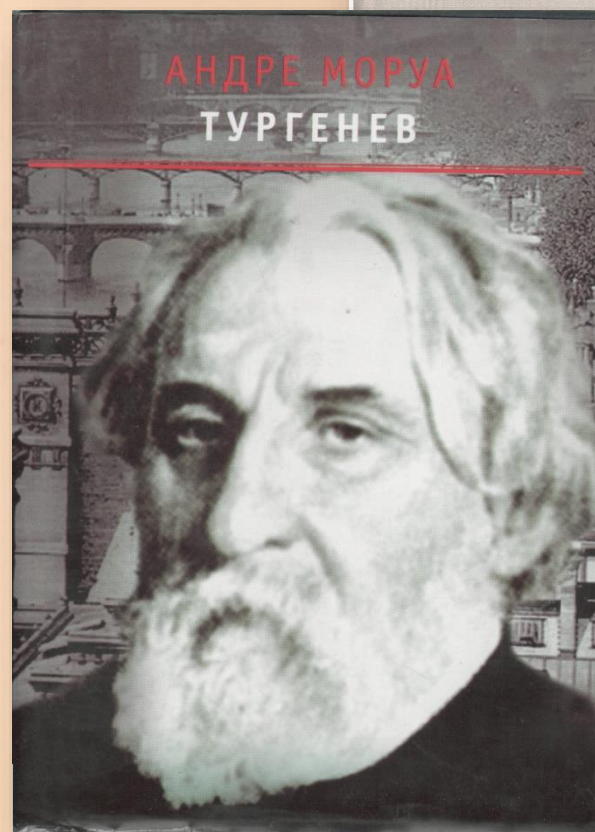


*Утро туманное, утро седое,
Нивы печальные, снегом покрытые,
Нехотя вспомнишь и время былое,
Вспомнишь и лица, давно
позабитые.*



*Вспомнишь обильные страстные речи,
Взгляды, так жадно, так робко ловимые,
Первые встречи, последние встречи,
Тихого голоса звуки любимые.
Вспомнишь разлуку с улыбкою странной,
Многое вспомнишь родное далекое,
Слушая ропот колес непрерывный,
Глядя задумчиво в небо широкое.*

— «В дороге»



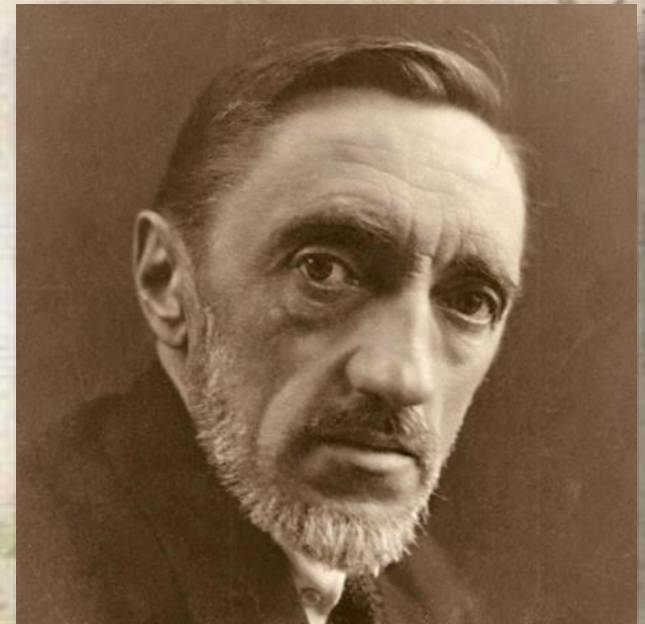
Иван Сергеевич Шмелев

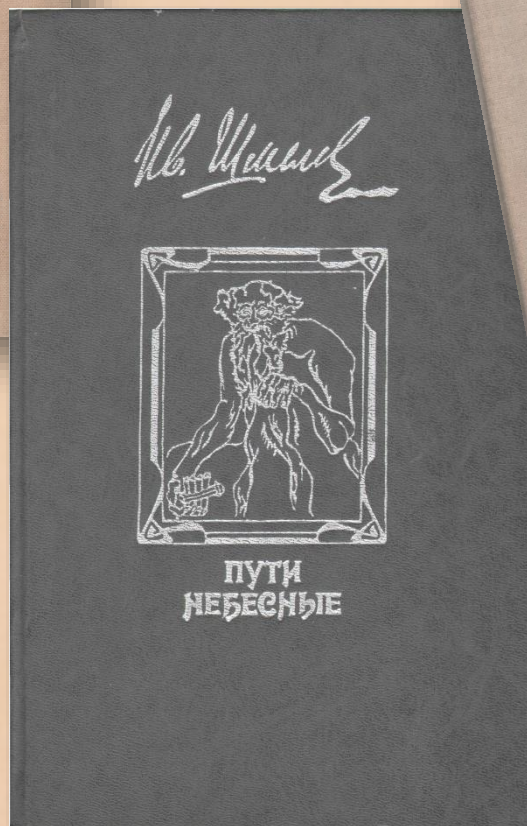
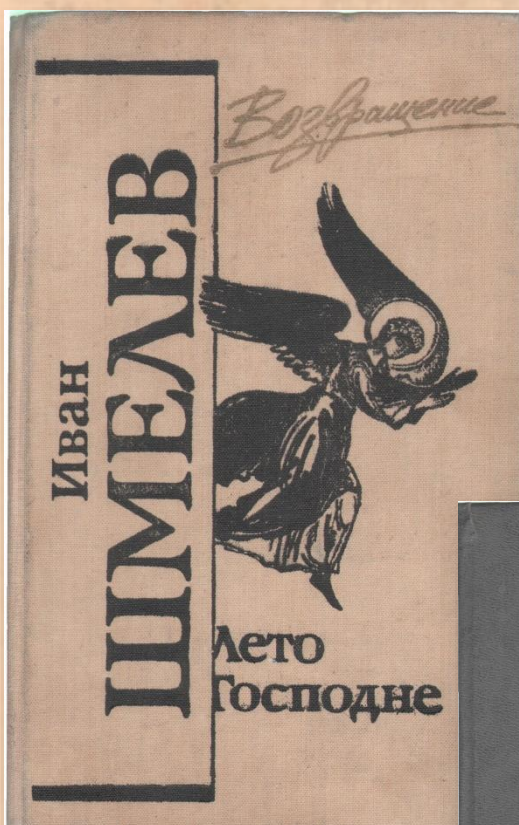
Русский писатель, публицист, православный мыслитель из московского купеческого рода Шмелевых, представитель консервативно-христианского направления русской словесности. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.

*Родился: 3 октября 1873 г., район Замоскворечье,
Москва*

Умер: 24 июня 1950 г., Париж, Франция

*Дата и место захоронения: Кладбище Сент-Женевьев-де-Буа, Сент-Женевьев-Де-Буа,
Франция*





Александр Николаевич Бенуа

*Русский художник,
историк искусства,
художественный критик,
основатель и главный
идеолог объединения «Мир
искусства».*

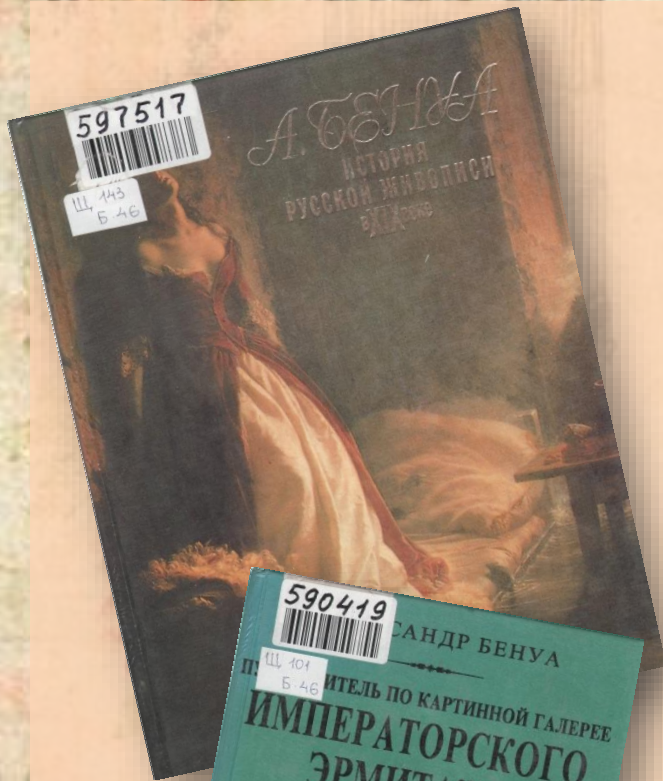


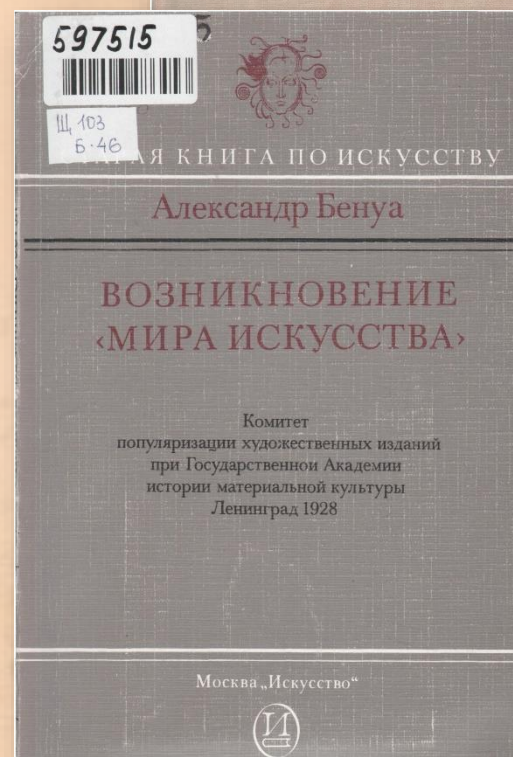
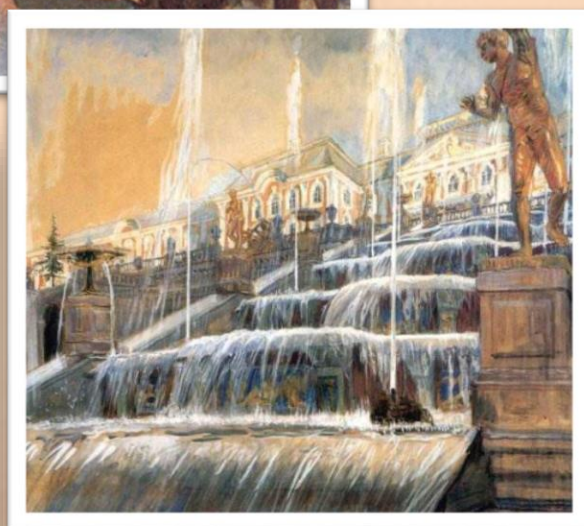
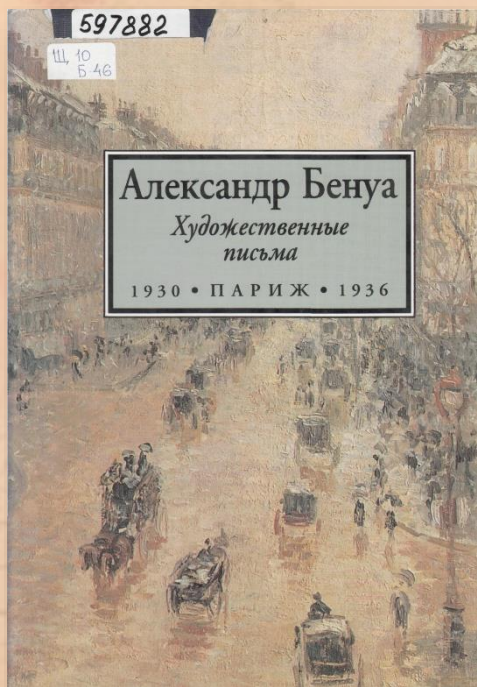
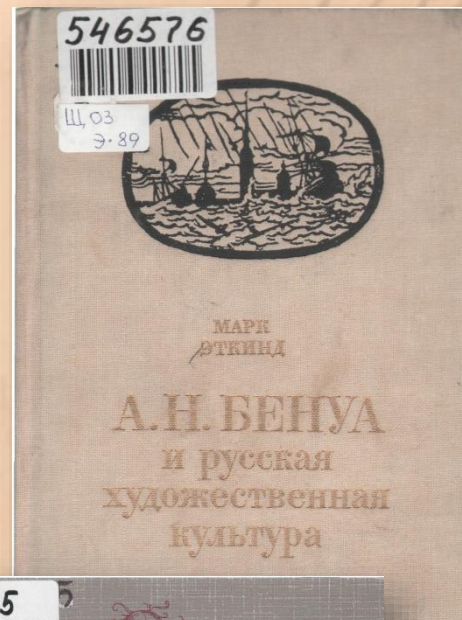
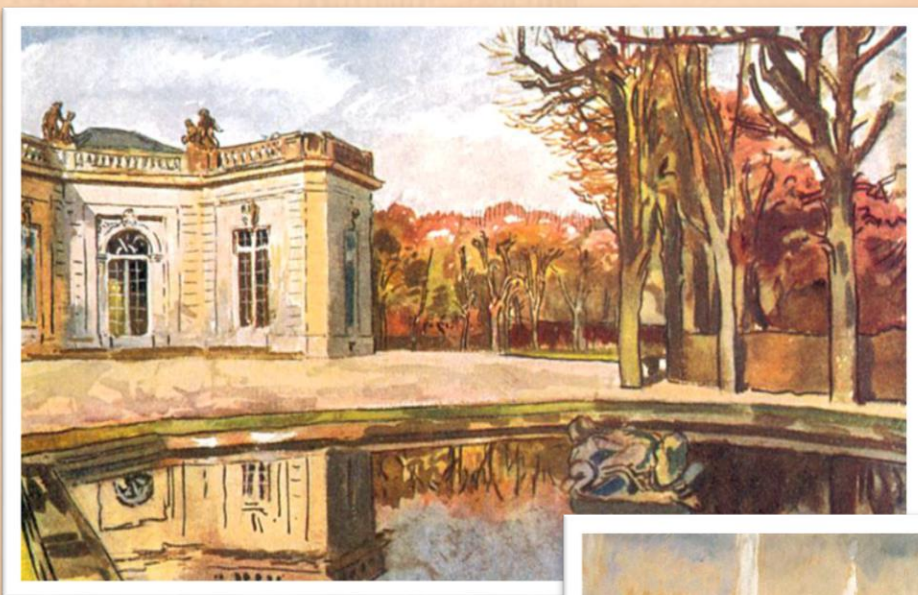
Родился: 3 мая 1870 г., Санкт-Петербург

Умер: 9 февраля 1960 г., Париж, Франция

Место захоронения: Кладбище Батиньоль, Париж, Франция

Годы творчества: 1887—1953 Пьесы: Митина любовь





Федор Иванович Шаляпин

Русский оперный и камерный певец, в разное время солист Большого и Мариинского театров, а также театра Метрополитен Опера, первый народный артист Республики.

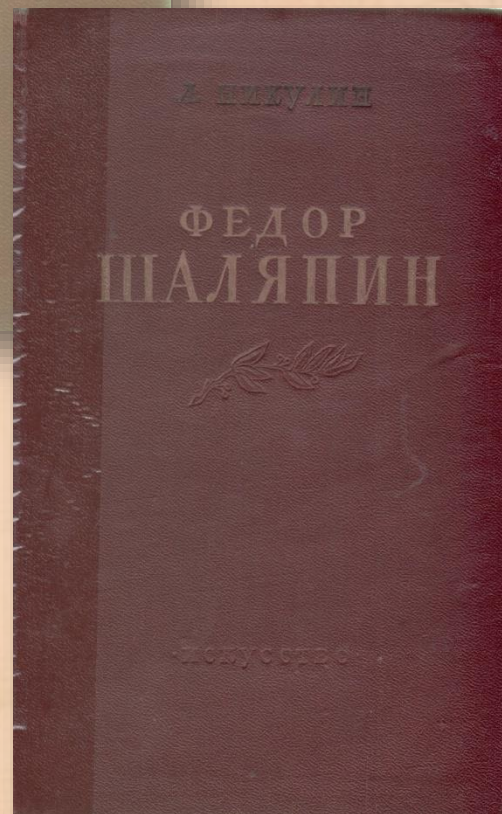
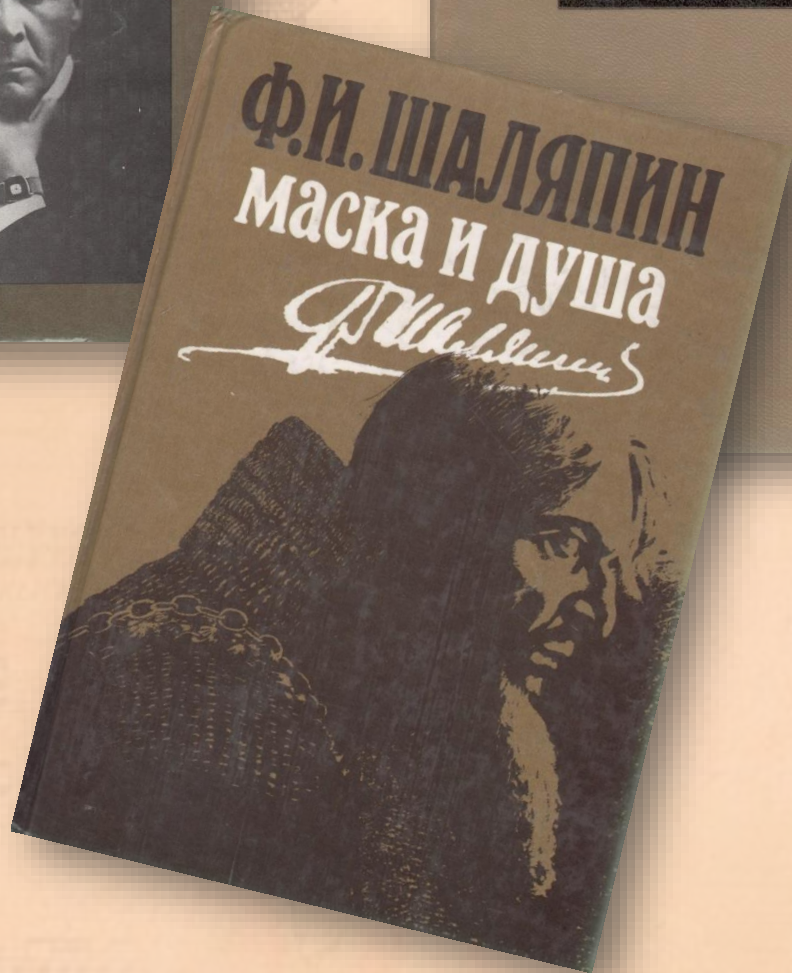
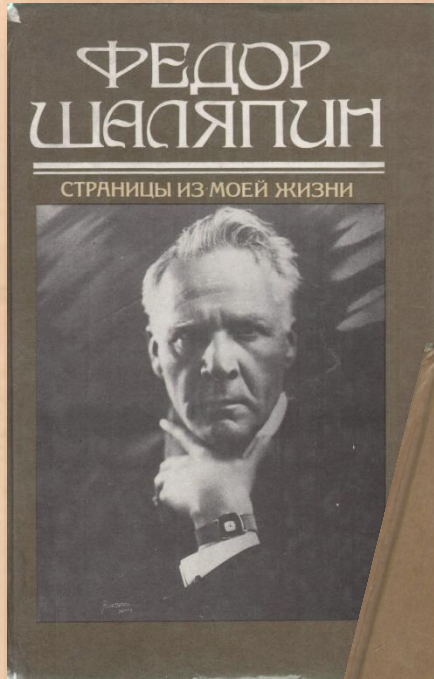


*В 1918—1921 годах —
художественный руководитель
Мариинского театра.*

Родился: 13 февраля 1873 г., Казань

Умер: 12 апреля 1938 г., Париж, Франция

Научно-техническая библиотека ИРНИТУ



Иван Алексеевич Бунин

Русский писатель, поэт и переводчик, лауреат Нобелевской премии по литературе.

Будучи представителем обедневшей дворянской семьи, Бунин рано начал самостоятельную жизнь; в юношеские годы работал в газетах, канцеляриях, много странствовал.

Родился: 22 октября 1870 г., Воронеж

Умер: 8 ноября 1953 г., Париж, Франция





РУССКИЕ
ПИСАТЕЛИ-
ЛАУРЕАТЫ
НОБЕЛЕВСКОЙ
ПРЕМИИ

**ИВАН
БУНИН**

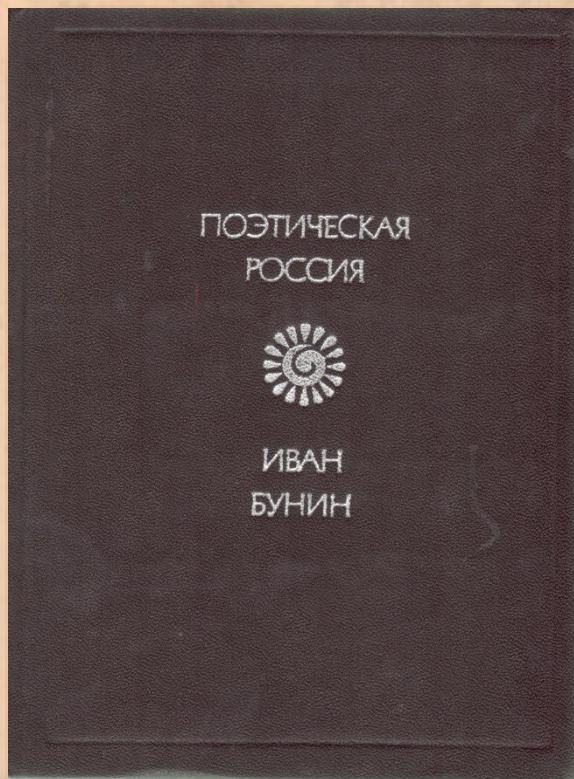


*Настанет день — исчезну я,
А в этой комнате пустой
Все то же будет: стол, скамья
Да образ, древний и простой.*

*И так же будет залетать
Цветная бабочка в шелку —
Порхать, шуршать и трепетать
По голубому потолку.*

*И так же будет неба дно
Смотреть в открытое окно
И море ровной синевой
Манить в простор пустынный свой.*



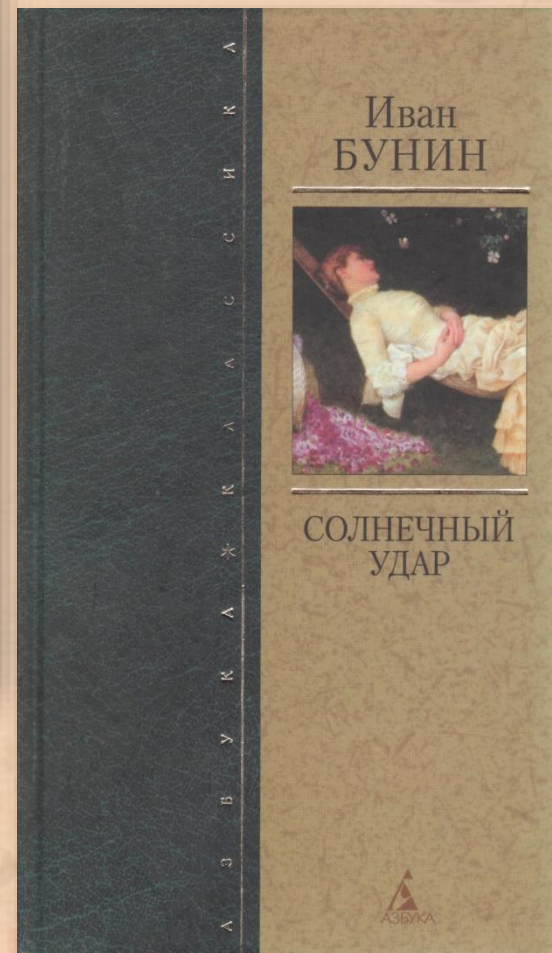


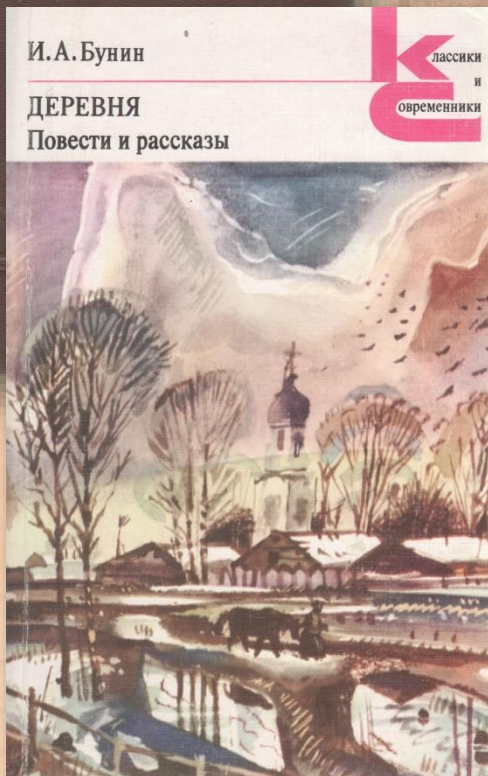
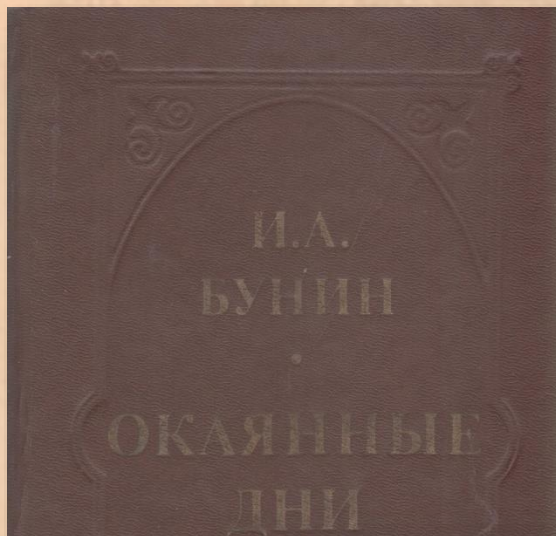
*«Если человек не потерял
способность ждать
счастья — он счастлив.
Это и есть счастье»*

Иван Алексеевич Бунин

*«Человека делают
счастливым три вещи:
любовь, интересная работа
и возможность
путешествовать»*

Иван Алексеевич Бунин





*И ветер, и дождик, и мгла
Над холодной пустыней воды.
Здесь жизнь до весны умерла,
До весны опустели сады.
Я на даче один. Мне темно
За мольбертом, и дует в окно.
Вчера ты была у меня,
Но тебе уж тоскливо со мной.
Под вечер ненастного дня
Ты мне стала казаться женой...
Что ж, прощай! Как-нибудь до весны
Проживу и один — без жены...
Сегодня идут без конца
Те же тучи — гряда за грядой.
Твой след под дождем у крыльца
Расплылся, налился водой.*

*И мне больно глядеть одному
В предвечернюю серую тьму.
Мне крикнуть хотелось вослед:
«Воротись, я сроднился с тобой!»
Но для женщины прошлого нет:
Разлюбила — и стал ей чужой.
Что ж! Камин затоплю, буду пить...
Хорошо бы собаку купить.*

Иван Алексеевич Бунин

И.А.Бунин
АНТОНОВСКИЕ
ЯБЛОКИ

Издательство „Детская литература“



*Брат, в запыленных сапогах,
Швырнул ко мне на подоконник
Цветок, растущий на парах,
Цветок засухи — желтый донник.*

*Я встал от книг и в степь пошел...
Ну да, все поле — золотое,
И отовсюду точки пчел
Плывут в сухом вечернем зное.*

*Толчется сеткой мошкара,
Шафранный свет над полем реет —
И, значит, завтра вновь жара
И вновь сухмень. А хлеб уж зреет.*

*Да, зреет и грозит нуждой,
Быть может, голодом... И все же
Мне этот донник золотой
На миг всего, всего дороже!*

Устами Буниных



Устами Буниных



Дневники

Том 2

Посев
2005

Сергей Павлович Дягилев

Русский театральный и художественный деятель, один из основателей группы «Мир Искусства», организатор «Русских сезонов» в Париже и труппы «Русский балет Дягилева», антрепренер.

Родился: 31 марта 1872 г., Чудовский район

Умер: 19 августа 1929 г., Венеция, Италия

Дата и место захоронения: кладбище в Сан

Микеле, Венеция, Италия

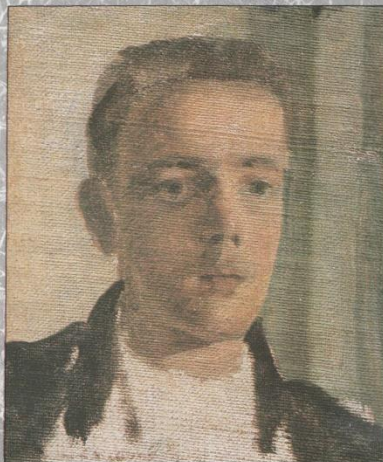
Образование: СПбГУ, Юридический факультет



ПРАКТИЧЕСКИЙ ИДЕАЛИСТ

С.В.ГОЛЬЦЕН

Закопчился год Дягилева, объявленный ЮНЕСКО. Слава Сергея Дягилева поистине всемирна — о нем написано немало книг и статей на разных языках, в Париже его имя носит одна из центральных площадей, в Монте-Карло открыт памятник. Но в России, на родине, заслуги Дягилева долгое время недооценивались. Событием стал выход в 1982 году двухтомника «Сергей Дягилев и русское искусство: Статьи, открытые письма, интервью. Переписка. Современники о Дягилеве» И.С.Зильберштейна и В.А.Самкова. А через пять лет в Пермь, городе, где прошли гимназические годы Сергея Павловича, при активном участии члена Международной ассоциации художественных критиков (АИСА), заведующего кафедрой искусствознания



К.Сомов. Портрет С.Дягилева. 1893(?)
Собрание Н.Александровой



М.Ларионов.
Портрет С.Дягилева

Уральского государственного университета С.В.Гольца состоялись научные чтения, приуроченные к 115-й годовщине со дня рождения Дягилева. Их материалы опубликованы в ставшей уже библиографической редкостью книге «Сергей Дягилев: Пермь — Петербург — Париж», недавно выпущенной Пермским издательством. В программу юбилейных торжеств входило открытие в Пермской художественной галерее первой в нашей стране выставки, посвященной Дягилеву. Вторые «Дягилевские чтения», прошедшие в мае 1989 года, и выставка в том же музее были посвящены 80-летию открытия Русских балетно-оперных сезонов в Париже. Сегодня мы печатаем статью С.В.Гольца и фотографии из семейного альбома А.П.Боткиной.

... великая сила искусства заключается именно в том, что оно самоцельно, самополезно и главное — свободно <...> произведение искусства важно не само по себе, а лишь как выражение личности творца...

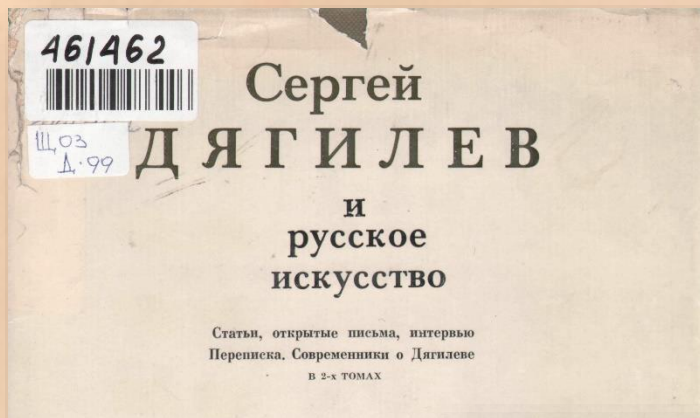
... я начинал входить в жизнь, когда появились первые мысли, первые идеи, когда чувствовал в себе такую силу и такой поток энергии, который затопит весь мир, когда знал, что будет будущее — большое мировое будущее.

С. П. Дягилев



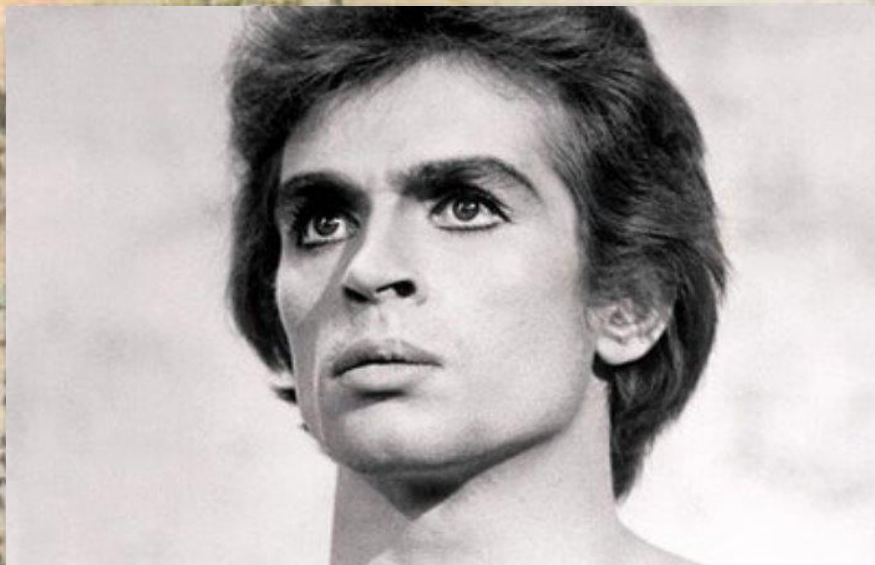
Портрет С. П. Дягилева. 1904

*Валентин Серов.
Портрет Сергея Дягилева, 1904 год.*



Рудольф Хаметович Нуреев

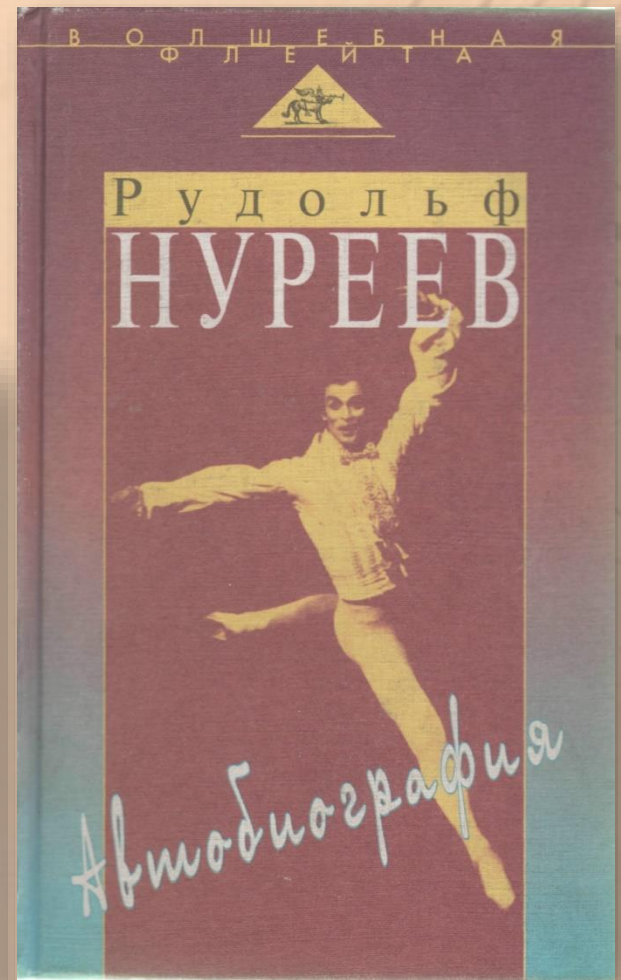
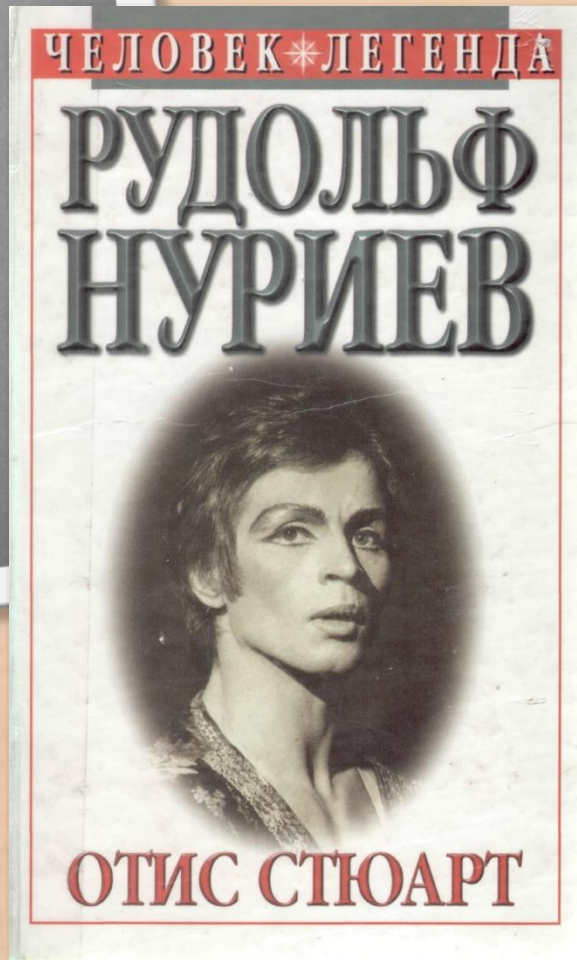
Советский, британский и французский артист балета и балетмейстер, солист Ленинградского театра оперы и балета им. Кирова. В 1961 году после окончания гастролей труппы в Париже попросил политического убежища, став одним из самых известных «невозвращенцев» в СССР.



*Родился: 17 марта 1938 г., Иркутск
Умер: 6 января 1993 г., Леваллуа-Перре, Франция
Рост: 1,73 м
Дата и место захоронения: 13 января 1993 г., Кладбище Сент-Женевьев-де-Буа, Франция*



В Венской опере после «Лебединого озера» его вызывали на сцену на бис 89 раз. Рекорд по сей день не побит.



Лев Самойлович Бакст



Подлинное имя Розенберг Лейб-Хаим Израилевич - русский художник, один из лидеров искусства модерна, выдающийся мастер-оформитель балетных спектаклей.

Родился: 27 января 1866 г., Гродно, Беларусь

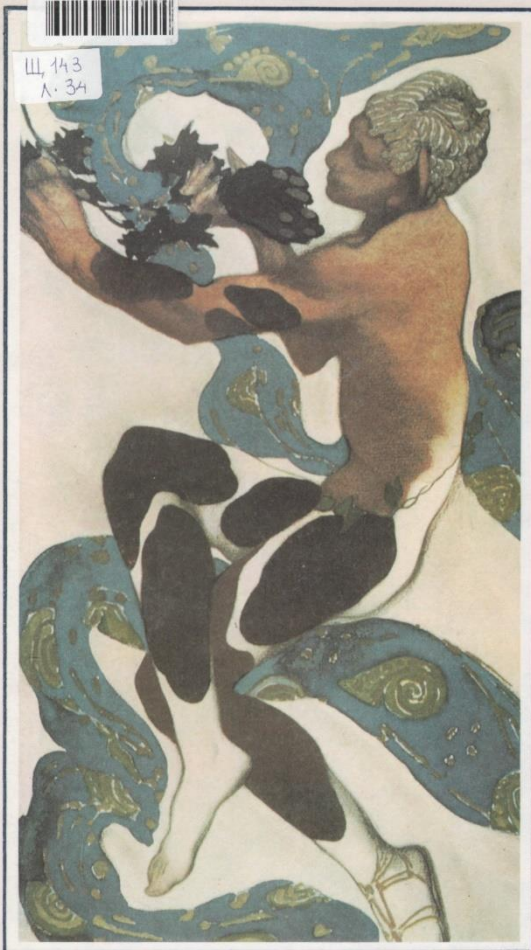
Умер: 27 декабря 1924 г., Рюэй-Мальмезон, Франция

Периоды: Модерн, Модернизм, Ориентализм

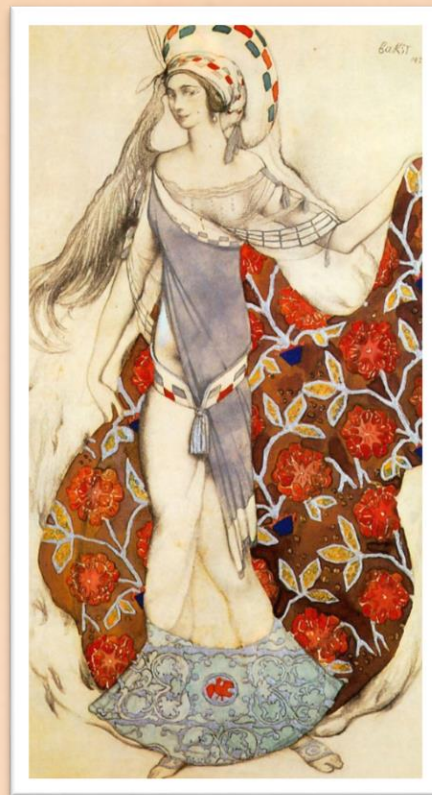
Имя при рождении: Лейб-Хаим Израилевич Розенберг



576592

Щ. 143
Л. 34

А Е В Б А К С Т



Бакстовские эскизы выражали образную суть спектакля в феерических, экзотически-сказочных зрели-

щах. К тому же это был декор воистину «балетмейстерский»: уделяя особое внимание костюмам (и придавая им, с одной стороны, раскованную легкость античных одежд, а с другой — пышную восточную роскошь).

Работая в самых различных техниках, — легким мазком, гибкими, экспрессивными линиями, то блеклыми, то, напротив, яркими, контрастными тонами, — Бакст проявил себя и как замечательный живописец, в том числе как мастер портрета.



Марк Захарович Шагал



*Русский и французский художник
еврейского происхождения.*

*Помимо графики и живописи
занимался также сценографией,
писал стихи на идише.*

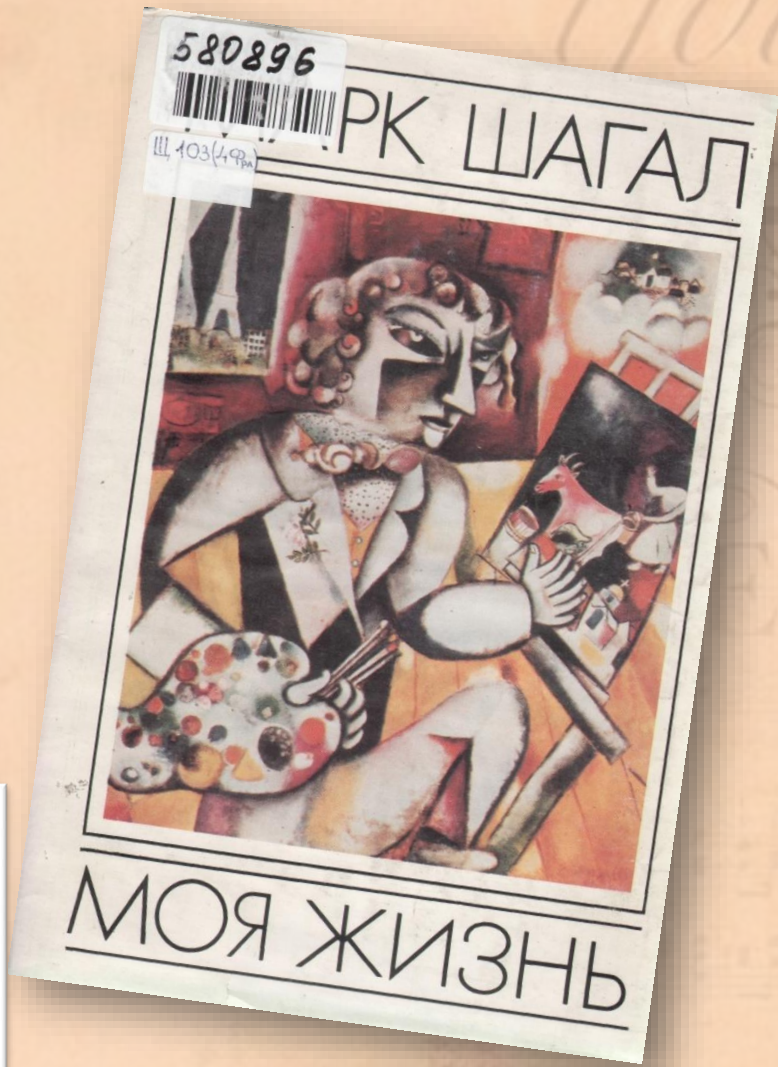
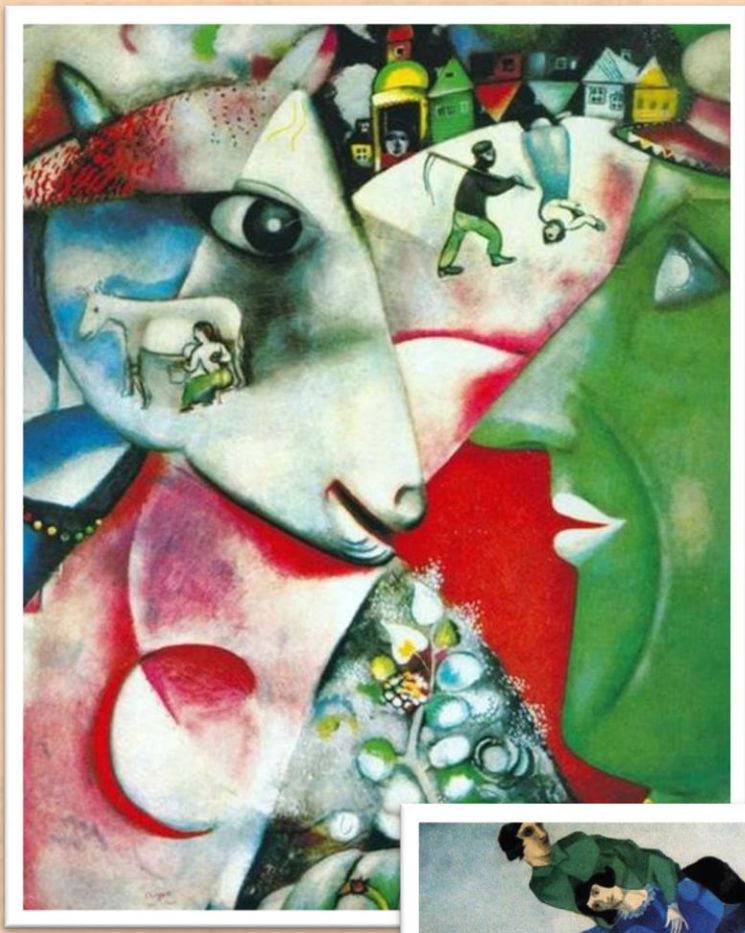
*Один из самых известных
представителей художественного
авангарда XX века.*

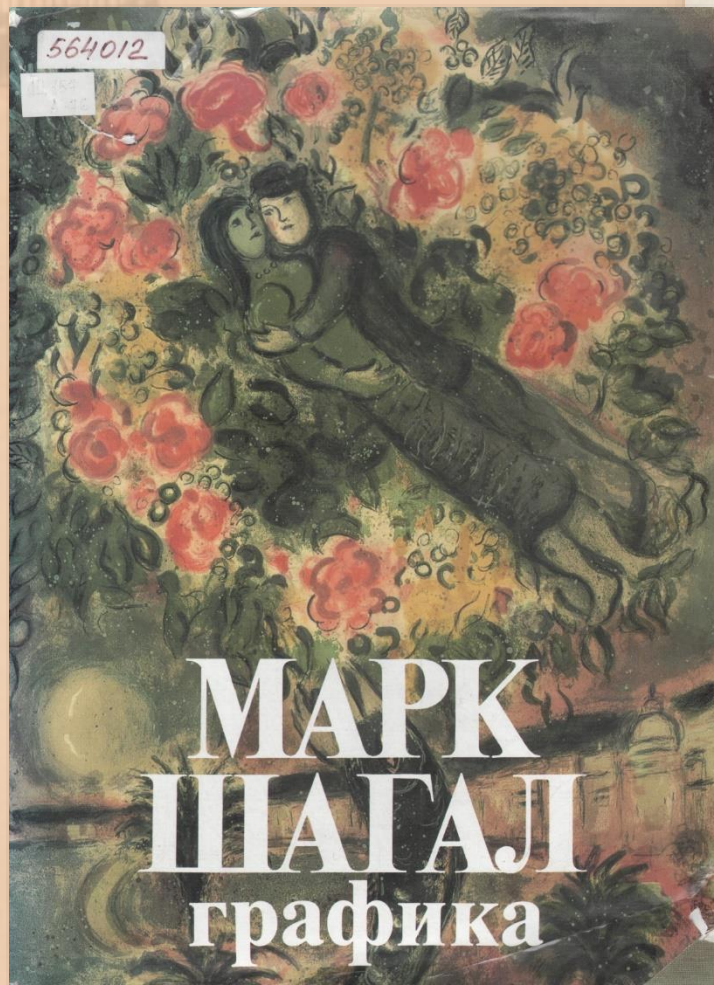
Родился: 7 июля 1887 г., Лиозно, Беларусь

Умер: 28 марта 1985 г., Сен-Поль-де-Ванс, Франция

Научно-техническая библиотека ИРНИТУ

PARIS





526035



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ
Каталог выставки

МАРК ШАГАЛ –
книжный иллюстратор

Василий Васильевич Кандинский

Русский художник и теоретик изобразительного искусства, стоявший у истоков абстракционизма.

Один из основателей группы «Синий всадник».

Дядя философа Александра Кожевникова.



Родился: 4 декабря 1866 г., Москва

Умер: 13 декабря 1944 г., Нёйи-сюр-Сен, Франция

Периоды: Abstractart, Экспрессионизм, Постимпрессионизм

599785

Ш, 143
С. 81

100

ХУДОЖНИКОВ

XX

века

КАНДИНСКИЙ

МАЛЕВИЧ

ВАСАРЕЛИ

ПОЛЬ СИЊЯК

ДЖЕКСОН ПОЛЛОК

РАУШЕНБЕРГ

МОДАРИАН

ДАЛИ

МОРАНДИ

МАТИСС

УОРХОЛ

ПАУЛЬ КЛЕЕ

НИКОЛА ДЕ СТАЛЬ

ПЕНК

ДЕРЕН

АСПЕР ЙОРН

КЛОД МОНЕ

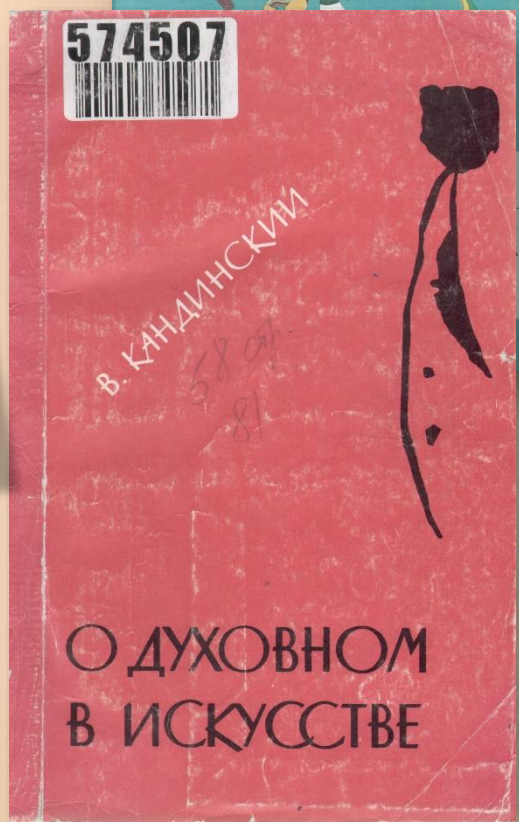
ОФРАНСЕСКО КЛЕМЕНТЕ

МОДИЛЬЯНИ

ХОКНИ

УРАТ





Борис Дмитриевич Григорьев

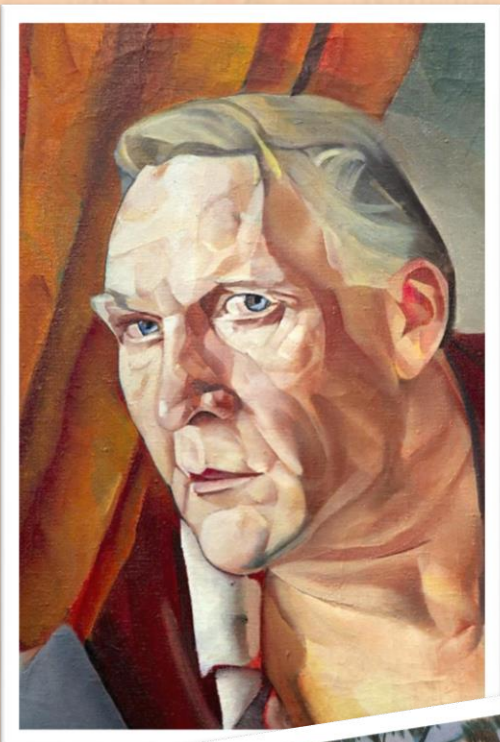


Блистательный русский художник, разносторонне одаренный, глубоко чувствующий и сострадающий - один из тех творцов русского Серебряного века, чей неповторимый мир притягивает, волнует нас и столетие спустя.

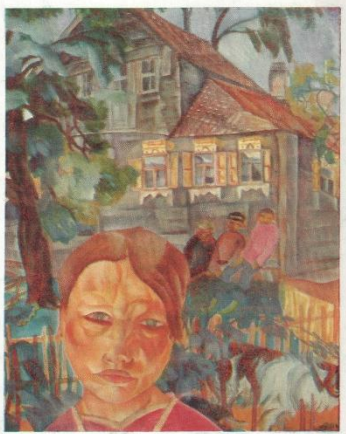
Родился: 11 июля 1886 г., Рыбинск

Умер: 7 февраля 1939 г., Кань-Сюр-Мер, Франция

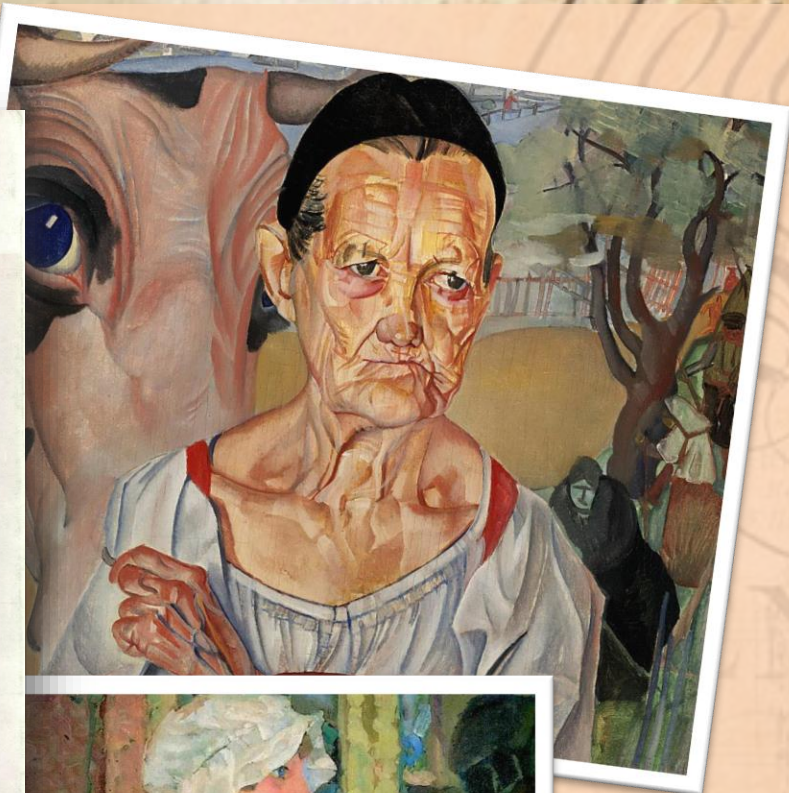
Период: Экспрессионизм



582941
БОРИС
РИГОРЬЕВ



Галарт



ПЕРЕЧЕНЬ КНИГ ВЫСТАВКИ

1. *100 художников XX века : [биографический справочник] : пер. с нем. - Челябинск : Урал, 1999. - 209 с.*
599785
2. *Апчинская, Наталья Вячеславовна. Марк Шагал: Графика / Н. В. Апчинская. - Москва : Советский художник, 1990. - 222 с.*
564012, 565227
3. *Бенуа, Александр Николаевич. Возникновение "Мира Искусства" / А. Н. Бенуа. - Москва : Искусство, 1998. - 69 с.*
597514, 597515
4. *Бенуа, Александр Николаевич. История русской живописи в XIX веке / А. Н. Бенуа; сост., вступ. ст. и коммент. В. М. Володарского. - 3-е изд. — Москва : Республика, 1999. - 446 с.*
597516, 597517
5. *Бенуа, Александр Николаевич. Путеводитель по картинной галерее Императорского Эрмитажа / А. Н. Бенуа; послесл. Ю. К. Золотова. - 2-е изд., доп. - Москва : Изобразительное искусство, 1997. - 302 с.*
590419

ПЕРЕЧЕНЬ КНИГ ВЫСТАВКИ

6. Бенуа, Александр Николаевич. Художественные письма, 1930-1936. Газета "Последние новости", Париж / А. Н. Бенуа; сост. И. П. Хабаров. - Москва : Галарт, 1997. - 404 с.

597882

7. Бунин, Иван Алексеевич. Антоновские яблоки : повести и рассказы / И. А. Бунин ; сост. и предисл. В. И. Кулешова, худож. Л. Бирюков. - Изд. 2-е, доп. - Москва : Детская литература, 1981. - 363 с.

X110097

8. Бунин, Иван Алексеевич. Деревня : повести и рассказы / И. А. Бунин. - Москва : Художественная литература, 1981. - 319 с.

X110428

9. Бунин, Иван Алексеевич. Жизнь Арсеньева. Юность : монография / И. А. Бунин. - Иркутск : Издательство Иркутского университета, 1988. - 268 с.

X88775, X108329

10. Бунин, Иван Алексеевич. Иван Бунин : [сборник] / И. А. Бунин. - Москва : Молодая гвардия, 1991. - 318 с.

X99390

ПЕРЕЧЕНЬ КНИГ ВЫСТАВКИ

11. Бунин, Иван Алексеевич. Окаянные дни / И. А. Бунин. - Москва : Современник, 1991. - 253 с.

X97473

12. Бунин, Иван Алексеевич. Солнечный удар : любовная проза / И. Бунин ; авт. вступ. ст. и сост. И. Н. Сухих. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. - 477 с.

X109446

13. Бунин, Иван Алексеевич. Стихотворения / И. А. Бунин. - Москва : Советская Россия, 1981. - 319 с.

X70269, X61997

14. Бунин, Иван Алексеевич. Стихотворения : монография / И. А. Бунин. - Хабаровск : Хабаровское книжное издательство, 1988. - 285 с.

X90770

15. Бунин, Иван Алексеевич. Стихотворения : монография / И. А. Бунин. - Петрозаводск : Карелия, 1978. - 286 с.

X57422

ПЕРЕЧЕНЬ КНИГ ВЫСТАВКИ

11. Бунин, Иван Алексеевич. Устами Буниных : дневники Ивана Алексеевича и Веры Николаевны и другие архивные материалы, под ред. М. Грин : в 2 т. / сост. М. Грин ; предисл. Ю. Мальцев. - М. : Посев, 2005 - .
Т. 1. - 2005. - 303 с. X107466
Т. 2. - 2005. - 431 с. X107467
12. Винникова, Галина Эрнестовна. Тургенев и Россия / Г. Э. Винникова. – Москва : Советская Россия, 1971. - 335 с. X104952
13. Галеева, Тамара Александровна. Борис Григорьев. Новая галерея. XX век / Т. А. Галеева. - Москва : Галарт, 1995. - 64 с. 582941
14. Галич, Александр Аркадьевич. ... Я вернусь... / А. А. Галич. - [Б. м.] : Искусство, 1993. X103002
15. Галич, Александр Аркадьевич. Возвращение. Стихи. Песни. Воспоминания / А. А. Галич. - Ленинград : Музыка, 1990. - 317 с. X98648

ПЕРЕЧЕНЬ КНИГ ВЫСТАВКИ

16. Галич, Александр Аркадьевич. Генеральная репетиция / А. А. Галич. - Москва : Советский писатель, 1991. - 557 с.
X97655, X98772
17. Галич, Александр Аркадьевич. Сочинения : в 2 т.
Т. 1. Стихотворения и поэмы / А. Галич. - Москва : Локид, 1999. - 526 с.
X105177
Т. 2. Киносценарии. Пьесы. Проза / Александр Галич. - Москва : Локид, 1999. - 509 с.
X105178
18. Гиппиус, Зинаида Николаевна. Сочинения. Стихотворения, проза / З. Н. Гиппиус. - Ленинград : Художественная литература, 1991. - 664 с.
X99156, X99287
19. Гиппиус, Зинаида Николаевна. Стихи и проза / З. Н. Гиппиус. - Тула : Приокское книжное издательство, 1992. - 430 с.
X100062
20. Гиппиус, Зинаида Николаевна. Чертова кукла : проза, стихотворения / З. Н. Гиппиус. - Москва : Современник, 1991. - 587 с.
X98147

ПЕРЕЧЕНЬ КНИГ ВЫСТАВКИ

21. Гиппиус, Зинаида Николаевна. Живые лица : стихи, дневники / З. Н. Гиппиус. - Тбилиси : Мерани, 1991 - .
Кн. 1. - 1991. - 397 с.
X98775
22. Глагол : литературно-художественный журнал. - Кострома : ИПП Кострома, 1991 - .
Вып. 3 : Александр Галич : Я выбираю свободу. - 1991. - 256 с.
X100610
23. Дягилев, Сергей Павлович. Сергей Дягилев и русское искусство : статьи, открытые письма, интервью. Переписка. Современники о Дягилеве: в 2 т. / С. П. Дягилев. - Москва : Изобразительное искусство.
Т. 2. - 1982. - 576, 88 с.
465208
Т. 1. - 1982. - 496, 96 с.
461462
24. Живые страницы. И. С. Тургенев. Молодые годы. Начало творческого пути : в воспоминаниях, письмах, дневниках, автобиографических произведениях и документах. - Москва : Детская литература, 1980. - 144 с.
X67628

ПЕРЕЧЕНЬ КНИГ ВЫСТАВКИ

- 25.З. Серебрякова : каталог выставки : сборник материалов и каталогов экспозиции к 100-летию со дня рождения художника / сост. и авт. вступ. ст. Н. А. Сеньковская. - Москва : Советский художник, 1986. - 254 с.
511422
- 26.З. Серебрякова : избранные произведения : альбом / авт.-сост. Т. А. Савицкая. - Москва : Советский художник, 1988. - 175 с.
530607
27. • Зайцев, Борис Константинович. Жизнь Тургенева / Б. Зайцев. - Москва : Дружба народов, 2000. - 221 с.
X106393
28. Заклинание Добра и Зла : сборник. - Москва : Прогресс, 1991. - 576 с.
X100434
29. Кандинский, Василий Васильевич. О духовном в искусстве / В. В. Кандинский. - Москва : Архимед, 1992. - 107 с.
574507
30. Лакост, Мишель Кониль. Кандинский : [перевод] / М. К. Лакост. - Москва : Слово, 1995. - 96 с.
585621, 624333

ПЕРЕЧЕНЬ КНИГ ВЫСТАВКИ

31. Лев Бакст: Живопись. Графика. Театрально-декорационное искусство : альбом / Авт.-сост. С. В. Голынец. - Москва : Изобразительное искусство, 1992. - 238 с.
576592
32. Леняшин, Владимир Алексеевич. Портретная живопись В. А. Серова 1900-х годов. Основные проблемы / В. А. Леняшин. - 2-е изд. - Ленинград : Художник РСФСР, 1986. - 260 с.
504092
33. Лесс, Александр Лазаревич. Рассказы о Шаляпине / А. Л. Лесс. - Москва : Советская Россия, 1973. - 173 с.
X38818, X38819
34. Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918-1940). [Т. 1]. Писатели русского зарубежья / Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам ; сост. и ред. А. Н. Николюкин. - Москва : Росспэн, 1997. - 511 с.
X103887, X104215
35. Маковский, Сергей Константинович. Силуэты русских художников / С. К. Маковский. - Москва : Республика, 1999. - 382 с.
599058, 599059, 599060

ПЕРЕЧЕНЬ КНИГ ВЫСТАВКИ

36. *Марк Шагал-книжный иллюстратор = Marc Chagal - illustrateur du Livre: каталог выставки из собрания Эрмитажа / авт. вступ. ст. и сост. Ю. А. Русаков. - Ленинград : Государственный Эрмитаж, 1987. - 85 с.*
526035
37. *Моруа, Андре. Тургенев / А. Моруа. - Москва : Согласие, 2001. - 189 с.*
X105879
38. *Наше наследие : иллюстрированный историко-культурный журнал / Трудовой коллектив редакции журнала "Наше наследие", РФК. - Москва : ООО "Редакция журнала «Наше наследие». - 2006. N 2.*
39. *Наше наследие : иллюстрированный историко-культурный журнал / Трудовой коллектив редакции журнала "Наше наследие", РФК. - Москва : ООО "Редакция журнала «Наше наследие». - 1990. N 1.*
40. *Наше наследие : иллюстрированный историко-культурный журнал / Трудовой коллектив редакции журнала "Наше наследие", РФК. - Москва : ООО "Редакция журнала «Наше наследие». - 1990. N 16.*
41. *Некрасов, Виктор Платонович. В окопах Сталинграда : роман / Виктор Некрасов. - Москва : Терра - Книжный клуб, 2004. - 365 с.*
X107384

ПЕРЕЧЕНЬ КНИГ ВЫСТАВКИ

42. Некрасов, Виктор Платонович. В самых адских котлах побывал... / В. П. Некрасов. - [Б. м.] : Молодая гвардия, 1991.
X99192
43. Некрасов, Виктор Платонович. И жив остался... / В. П. Некрасов. - Москва : Книга, 1991. - 448 с.
X98859
44. Некрасов, Виктор Платонович. По обе стороны океана. Записки зеваки. Саперлипопет, или, Если б да кабы, да во рту росли грибы... / В. П. Некрасов. - Москва : Художественная литература, 1991. - 398 с.
X98945
45. Некрасов, Виктор Платонович. Там, где горела земля : собр. соч. : в 3 кн. / Виктор Некрасов. - Москва : Изографус, 2004 - .
Кн. 1. - 2004. - 614 с.
X107383
46. Никулин, Л. Федор Шаляпин : очерк жизни и творчества / Л. Никулин. - Москва : Искусство, 1954.
XB00082

ПЕРЕЧЕНЬ КНИГ ВЫСТАВКИ

47. Нуреев, Рудольф Хаметович. Автобиография / Рудольф Нуреев. - Москва : Аграф, 1998. - 233 с.

X104224

48. Поэты Серебряного века / ред.-сост. Н. И. Сазонов. - Йошкар-Ола : Марийский полиграфическо-издательский комбинат, 1997. - 559 с.

X104331

49. Поэты Серебряного века / сост. Е. Талина. - Москва : Терра, 1999. - 414 с.

X104884

50. Сарабьянов, Дмитрий Владимирович. История русского искусства конца XIX-начала XX века : учебное пособие для вузов по направлению "Искусство", специальность "Искусствоведение" / Д. В. Сарабьянов. - Москва : Издательство МГУ, 1993. - 318 с.

577326, 577327, 578017, 579058, 582925

51. Стюарт, Отис. Рудольф Нуриев: вечное движение / Отис Стюарт ; Пер. с англ. Т. Осиной. - Смоленск : Русич, 1998. - 425 с.

X104251

ПЕРЕЧЕНЬ КНИГ ВЫСТАВКИ

52. Тургенев И. С. в воспоминаниях современников : в 2 т. - Москва :

Художественная литература, 1969 - .

Т. 1. - 1969. - 581 с.

X29333, X29316

Т. 2. - 1969. - 592 с.

X29334, X29317

53. Шагал, Марк Захарович. Моя жизнь : пер. с фр. / Марк Шагал ; послесл.,
коммент. Н. В. Апчинской. - Москва : Эллис Лак, 1994. - 204 с.

580896, 624431, 624432

54. Шаляпин, Федор Иванович. Маска и душа. Мои сорок лет на театрах / Ф.
И. Шаляпин. - Москва : Московский рабочий, 1989. - 384 с.

X93383

55. Шаляпин, Федор Михайлович. Страницы из моей жизни. Маска и душа /
Ф. М. Шаляпин. - Москва : Книжная палата, 1990. - 464 с.

X96546

56. Шмелев, Иван Сергеевич. История любовная; Няня из Москвы / И. С.
Шмелев. - Москва : Издательский журнал "Москва", 1995. - 413 с.

X103013

ПЕРЕЧЕНЬ КНИГ ВЫСТАВКИ

*57. Шмелев, Иван Сергеевич. Лето Господне / И. С. Шмелев. - [Б. м.] :
Советская Россия, 1988.*

X91462

*58. Шмелев, Иван Сергеевич. Лето Господне / И. С. Шмелев. - Москва :
Молодая гвардия, 1991. - 656 с.*

X99665

*59. Шмелев, Иван Сергеевич. Пути небесные : Избранные произведения / И. С.
Шмелев. - Москва : Советский писатель, 1991. - 590 с.*

X98901, X99303

*60. Эткинд, Марк Григорьевич. А. Н. Бенуа и русская художественная культура
конца XIX-начала XX века / Марк Григорьевич Эткинд. - Ленинград :
Художник РСФСР, 1989. - 478 с.*

546576



Главной целью данной выставки является попытка создать обобщенный портрет русских художников и писателей, оказавшихся связанными с Парижем в 1910-1940 годы, когда французская столица стала прибежищем для многих деятелей культуры.

Во многом благодаря им Париж превратился в своеобразный перекресток художественной жизни.

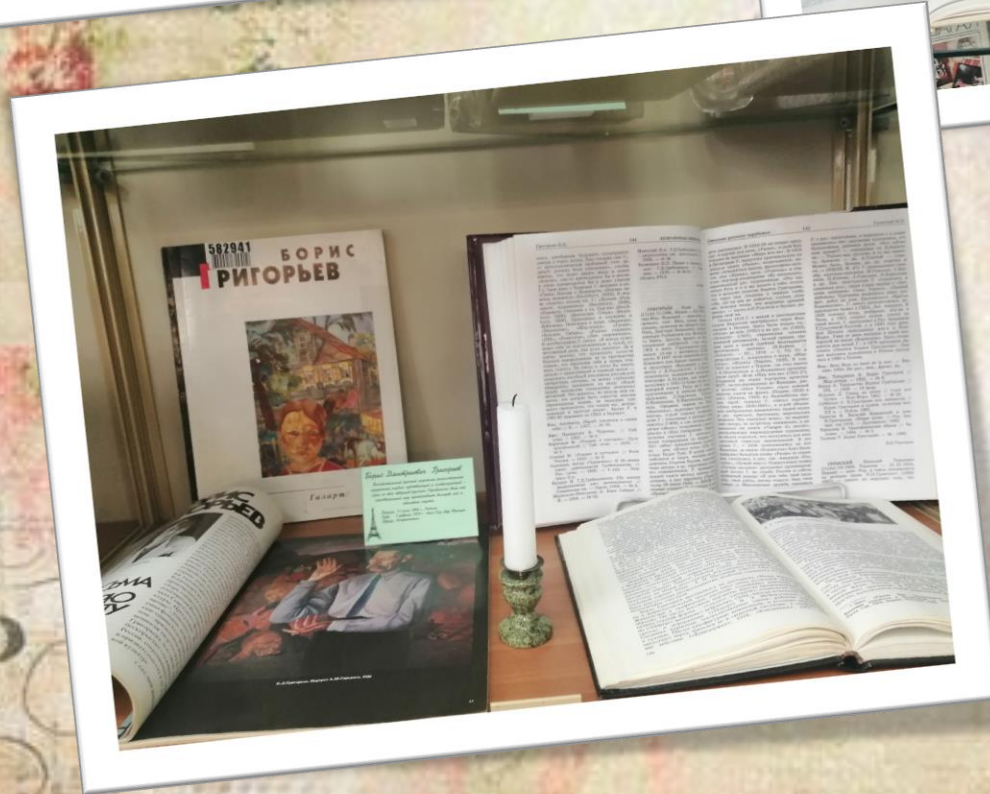


Art Camille Claudel
 Camille Claudel (1874-1914) was a French sculptor, writer, and poet. She is known for her highly expressive and emotional works, often depicting figures in states of intense psychological suffering. Her most famous work is 'The Artist and His Mother'.



Софья Николаевна Гурцкая
 Софья Николаевна Гурцкая (1874-1914) was a Russian pianist and composer. She was one of the first Russian women to perform at the Paris Conservatory. Her compositions are characterized by their lyrical and expressive nature.

PARIS









**Выставка экспонировалась в холле библиотеки в
январе-марте 2020 г.**



Над выставкой работали:

Автор: библиотекарь Л. Т. Хохлова

Дизайн и оформление: зав. отделом Ю. С. Полетаева