



Книга находится в Центре научной информации (ЦНИ)

Инвентарный номер – 658726

Гольдфарб, Станислав Иосифович.

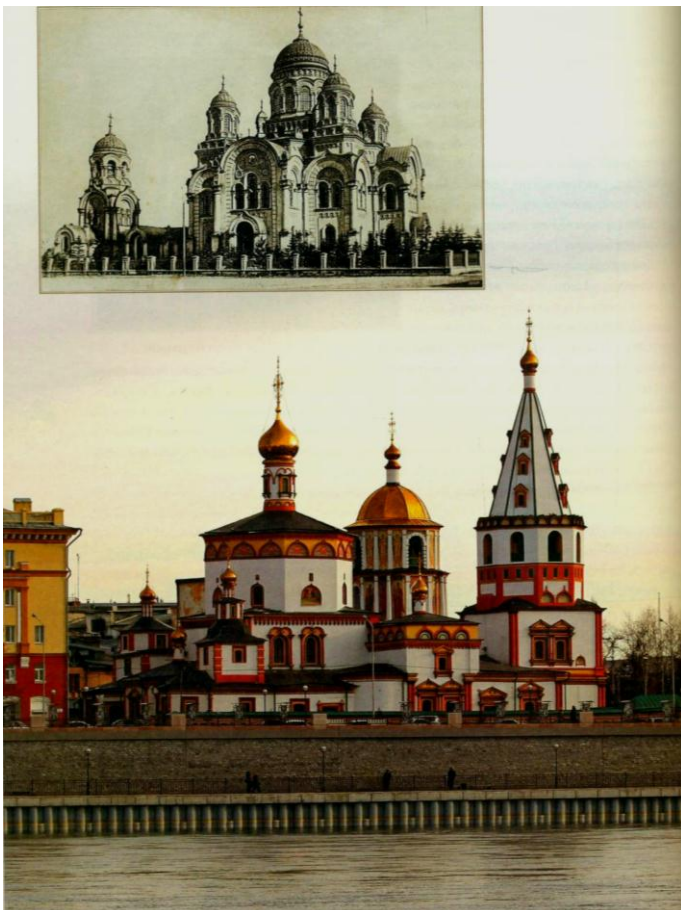
Иркутск, Иркутск... Истории старого города / С. И. Гольдфарб; худ. Сергей Григорьев. - Иркутск: Репроцентр А1, 2013. - 490 с.: ил, фото.

Станислав Гольдфарб знаком многим иркутянам как доктор исторических наук, профессор, медиаменеджер и писатель, а еще генеральный директор агентства «Комсомольская правда — Байкал».

И хотя Станислав Гольдфарб не коренной иркутянин и родился в далеком Харькове, Иркутск стал его судьбой и его профессией. В 1974 году он приехал сюда и поступил на исторический факультет госуниверситета. Его всегда привлекала общественная история. Поэтому он выбрал объектом своей научной работы газетную отрасль в Сибири XIX — начала XX века.



— Как человек, проводящий почти каждые выходные в библиотеке над подшивками старых газет, изучая научные труды и публицистику того времени, могу сказать, что Иркутск — город особенный, город излюбленный, как писал Потанин, — рассказывает Станислав Иосифович. — В нем прекрасно уживались и купцы, и интеллигенция. Он по праву считался торгово-интеллектуальным, да и сейчас не теряет былую славу. Вот вы никогда не задумывались, почему Иркутск был поставлен за 90 км от Байкала, а не на самом озере? Здесь особенная местность, благословенная. И в ней — златокипящий котел людей. Например, на Байкале я слышал легенду о башлыках, живших здесь. Это люди с голубыми глазами и светлыми волосами. А потом это еще и намоленные места.



«Кафедральный Казанской иконы Божьей Матери собор был заложен 17 апреля 1875 г. на Тихвинской площади на средства, завещанные иркутским миллионером-золотопромышленником Е. А. Кузнецовым (250 тыс. руб.). Кафедральный собор был выстроен в русско-византийском стиле и представлял собой пятиглавый крестово-купольный храм. Средние повышенные прясла завершались полукруглыми закомарами, боковые - килевидными. Над нижним двухсветным ярусом размещался еще и аттиковый ярус, вмещивший своды боковых приделов. Четыре малые главы в виде ярусов звона, венчающие приделы, располагались по диагоналям планировочного креста. Главный полусферический купол был установлен на 12-гранном световом барабане.

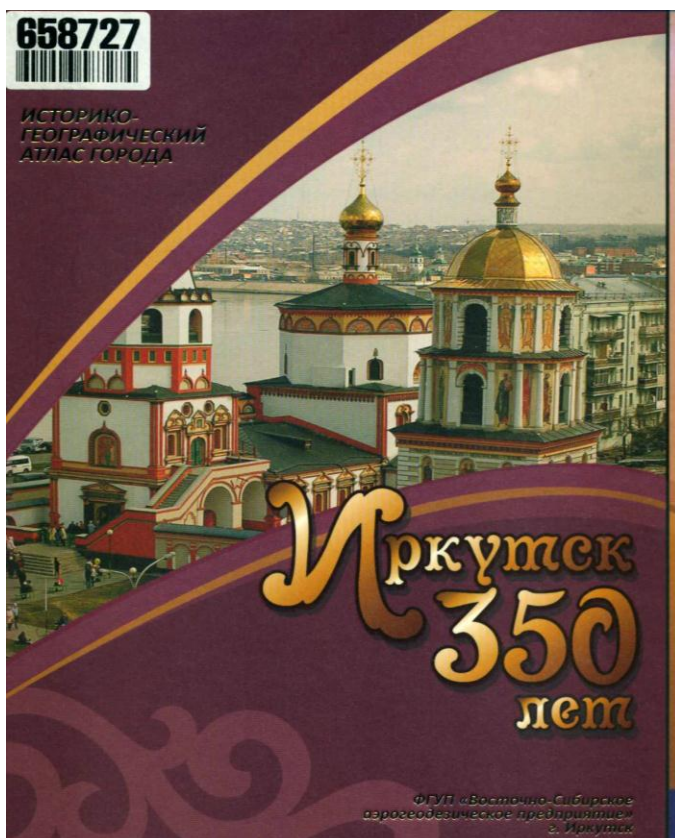
Иркутский Кафедральный обор был одним из крупнейших культовых сооружений России, и вмещал 5 тыс. молящихся, а его высота достигала 60 м.

Кафедральный собор закрыли в 1930 г., а в 1932 г. взорвали. 2001 г. на его месте построена часовня.»



Станислав Гольдфарб — автор более двадцати исторических книг. Одна из них «Иркутск, Иркутск... Истории старого города». Это книга об улицах и домах нашего города, памятниках архитектуры и удивительных событиях, происходивших на берегу Ангары. Главные герои книги — землепроходцы и мореходы, путешественники и ученые, купцы и декабристы, все те, чьими трудами и заботами прирастала слава сибирской столицы.

— Я ведь еще в семье буквально изучал городскую историю. Моя жена из рода известных в Иркутске Шастиных. У них были две линии — купеческая и церковная. Например, купцам Шастиным принадлежал известный «кружевной дом» на улице Энгельса, а архиерей Шастин был заслуженным в городе человеком, ему даже полагался собственный выезд.



Книга находится в отделе редких книг и литературы по искусству
Инвентарный номер – 658727

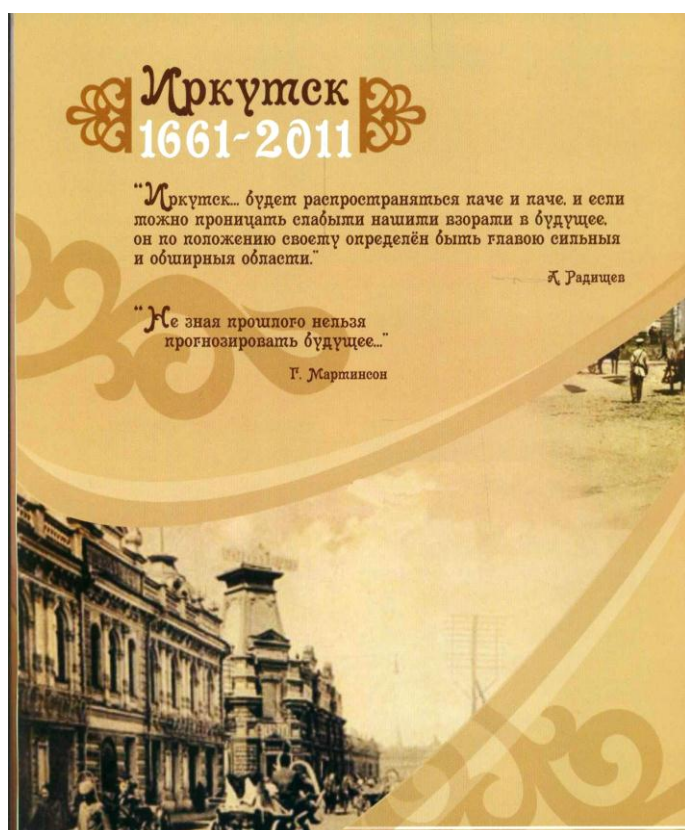
Иркутск 350 лет : историко-географический атлас города / ФГУП "Восточно-Сибирское аэрогеодезическое предприятие"; гл. ред. Ю. М. Юрин, отв. ред. Н. С. Овчинникова, сост., компьютер. картография Л. Б. Михалап, Т. Г. Смирнова. - Иркутск : Репроцентр А1, 2011. - 119 с.: карты, цв. ил, фото. цв.

Предлагаемое издание атласа "Иркутск 350 лет" содержит популярное изложение сведений о городе и предназначен для широкого круга читателей в нашей стране и за рубежом. Он станет хорошим подарком как иркутянам, так и гостям города.

Атлас состоит из 4-х разделов.

В первом разделе читатель получит общие сведения о городе, как центре Иркутской области и Восточной Сибири, его географическом положении.

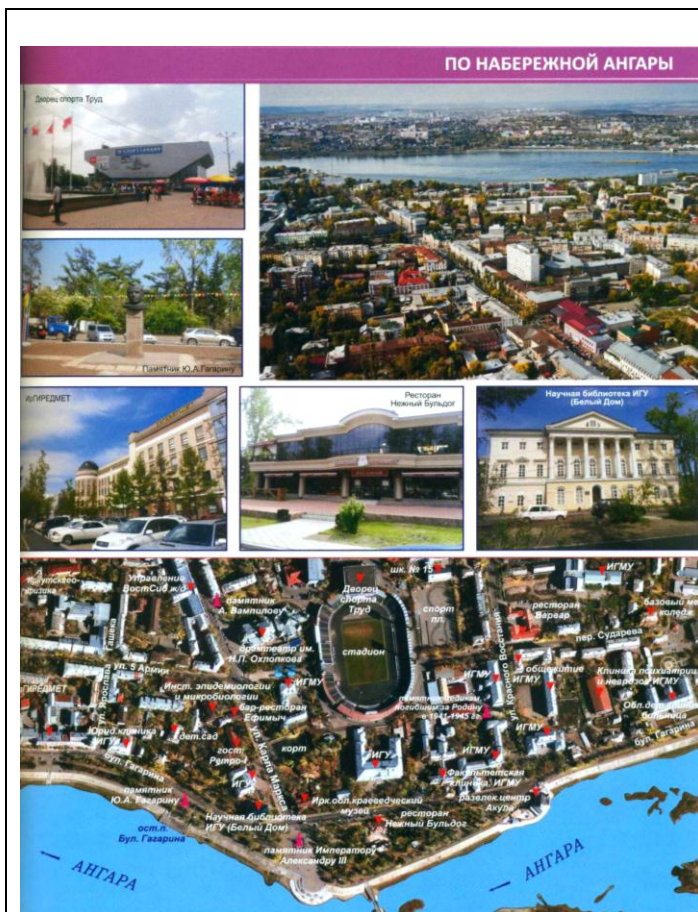
Второй раздел знакомит с его основанием, ростом территории города, с его богатой и многотрудной историей.



Третий раздел в широком аспекте отражает настоящее, рассказывая о современном развитии города, его экономике, жилищном строительстве, населении и национальном составе, об образовании и науке, культуре и архитектуре, туризме и других сторонах жизни города.

Четвёртый раздел рассказывает о природных условиях, об экологии, климате, сейсмическом районировании, природных ресурсах. Содержание карт и текстов дополняется графиками, диаграммами, фотографиями и фотоснимками из космоса, которые публикуются впервые.

Атлас приглашает читателя разделить свои чувства и раздумья об историческом прошлом города, о его настоящем и недалёком будущем, о тех ценностях, которые надлежит не только сохранить, но и умножить.



Иркутск. Над быстрой Ангарой, вблизи Байкала - утреннего чуда,

*твоих домов узорная причуда,
твоих дымов благословенный рой.*

*Тебе к лицу и лето и зима,
и яблочность снегов, и яблонь снежность,*

*и Ангары прозрачная
мятежность,*

*к тебе добра История сама.
Она дала неповторимый лик
В тебя вдохнула душу человека,
так нелегко текли твои три века,
А пролетели, как единый миг...*

М. Сергеев

**«Иркутску есть, что помнить и
достанет что передать потомкам из
истории своей...»**

В. Распутин



У городов, как и у людей, есть своя история взросления, своя история жизни. Нет ни одного человека на земле, который не хотел бы гордиться местом, где он живет. Это не кто-то создает наш город, это – ты, горожане, делает его таким, какой он есть.

И может, увидев богатую родословную Иркутска, увидев вехи его становления и развития, ты будешь больше любить его, больше о нем заботиться и больше делать добрых дел для родного города, а значит для самих себя и своих детей.

«Как Англия создала Лондон и Франция – Париж, так Сибирь создала Иркутск, Она гордится им, и не видеть Иркутска – значит не видеть Сибири»

Н. Щелгунов