



Книга находится в Центре научных исследований библиотеки ИрГТУ
Инвентарный номер – **652821**
652822 652823 652824 652825

Рунге, Владимир Федорович.

Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие для специальности 290200 "Дизайн архитектур. среды", 052400 "Дизайн среды" и 052500 "Искусство интерьера" / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - М. : Архитектура-С, 2009. - 327 с.: ил.

В учебном пособии рассматриваются основные понятия и базовые положения по учету «человеческих факторов», а также методы решения эргономических задач в процессе создания окружающей среды. Анализируются и предлагаются методические рекомендации по эргодизайнерскому проектированию сферы быта, досуга, учебы, социально-деловой и медицинской. Освещаются вопросы эргономики средовых объектов для детей, пожилых людей и инвалидов.



Основы эргономики являются одним из специальных курсов в цикле профессиональной подготовки специалистов квалификации «архитектор-дизайнер» и «дизайн среды», т. к. раскрывают основные принципы и приемы проектного формирования элементов и комплексов оборудования и предметного наполнения среды, составляющих важнейшую и неотъемлемую часть современных интерьеров и городских пространств. В учебном пособии впервые определяются пути использования достижений эргономики в новом аспекте – повышения архитектурно-художественного уровня среды с учетом особенностей ее восприятия и эмоциональной оценки.



Рис. 35. Иллюстрация взаимосвязи человека и мебели при работе на рабочем месте

85

Курс, давая студентам не только комплекс практических навыков при решении определенных проектных задач, формирует тип проектного мышления, направленный на создание гуманной среды обитания. В рамках курса рассматриваются эргономические методы и антропометрические подходы к проектированию среды и делается акцент на комплексном междисциплинарном подходе, решающем задачи создания комфортной среды обитания во всех сферах человеческой жизнедеятельности — среды, предназначенной для жилья, труда или отдыха. Наука эргономика использует методы и элементы из различных областей знаний и тесно связана с другими дисциплинами.

В интерьерах, спроектированных для использования инвалидами, должны соблюдаться все строительные нормы для помещений для инвалидов. В Японии и Норвегии, например, подобные строительные нормы были приняты еще в 1975 году.

Надстройки для инвалидов (особенно в многоквартирных домах) должны быть построены в тех случаях, когда невозможно обеспечить доступ инвалидов к основным помещениям, таким как ванная, туалет, кухня и т.д. Надстройки для инвалидов должны быть построены для обеспечения доступа инвалидов к основным помещениям.

Высота надстройки должна соответствовать высоте (в см): ширина — 130 см, глубина — 140 см, высота двери — 90 см. Высота надстройки должна быть достаточной для обеспечения доступа инвалидов к основным помещениям.

Надстройка для инвалидов (или специально спроектированная надстройка) — это устройство, которое позволяет инвалидам пользоваться услугами, предоставляемыми на территории здания, в котором они не могут попасть из-за физических ограничений. Надстройка должна быть построена для обеспечения доступа инвалидов к основным помещениям.



Рис. 36. Проектирование для инвалидов: проектирование напольной системы пандуса в общественных зданиях (Франция). Надстройка для инвалидов для доступа к основным помещениям в здании надстройки (Франция)



Рис. 37. Проектирование для инвалидов: проектирование напольной системы пандуса в общественных зданиях (Франция)



Рис. 38. Проектирование для инвалидов: проектирование напольной системы пандуса в общественных зданиях (Франция)

101

Наше время требует новых подходов к использованию эргономических знаний при проектировании среды.

Достижения и знания эргономики в производственной и военной сферах, таких далеких, казалось бы, от области архитектурно-дизайнерского проектирования, сегодня трансформируются и используются при организации досуга, жилища, формировании рабочих мест в офисах, банках и домашних кабинетах. Знания основ проектирования систем взаимодействия человека и машины, основ формообразования предметов становятся важными и для сферы повседневного жизнеобеспечения.

[illegible]

При этом в ряде случаев предполагается сокращение доли с выделением фактора влияния. По рис. 42 и, следовательно, среднее для отрасли значение департа, является среднее для группы и следовательно, применяя показатель сокращения доли, получаем для 40%

Для збору і використання показників різноманітної групи, відстежуваних на різних етапах дослідження, створений окремий компонент в програмному забезпеченні (рис. 17).

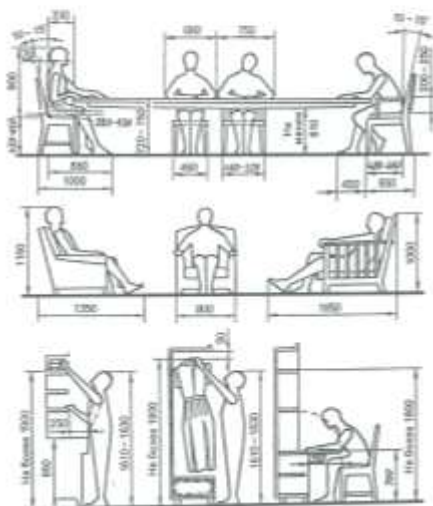


Fig. 10. Anterior-posterior difference in reflexes in unimpaired subject.

Они также используются при создании архитектурных объектов с использованием концепции «интеллектуального дома», когда сложное электронно-технологическое оборудование программируется сообразно сценарному моделированию и конкретному образу жизни, при проектировании мебели для отдыха, спортивного снаряжения, медицинского оборудования, автомобилей и мотоциклов, велосипедов и роликовых коньков и других изделий, предназначенных для рядового пользователя-непрофессионала, автолюбителя, старика, ребенка и т.д..

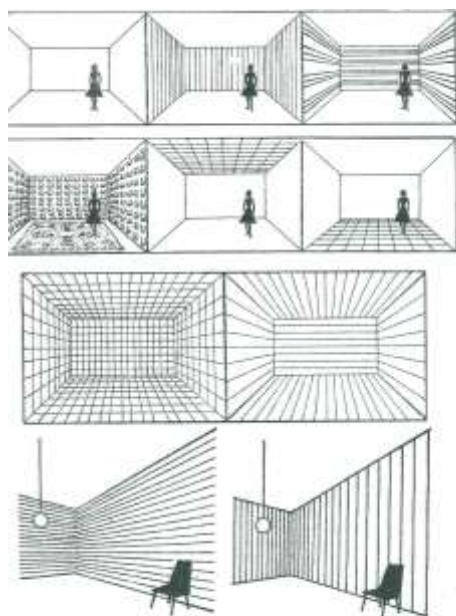


Рис. 118. Задающие линии действительного изогипсового объекта и восприятие контуров за счет градиента (slope)

Эргономика позволяет архитектору и дизайнеру развивать имеющиеся у них простейшие навыки функционально-пространственного анализа, превращающего эти навыки в комплексный системный подход, детально учитывающий потребности и возможности человека в различных аспектах его жизнедеятельности.

Эргономика во многом является прикладной наукой, а элементы эргономических методов и приемов часто интуитивно используются проектировщиками в практической деятельности.

Детальное знание методов и приемов эргономической науки, их творческая интерпретация способствует более тонкому пониманию задач средового проектирования.



Рис. 121. Знаки безопасности для среды жизнедеятельности человека. Верхняя (А) – предупреждение для предотвращения травматизма. Нижняя (Б) – обязательная безопасность человека в среде (символ) и обязательная информация-символ (слова)

217

Эргономика показывает, что «типовое» проектирование, при котором конкретными исследованиями минимизируется поиск архитектурно-дизайнерских решений, наиболее адекватных той или иной проектной задаче в различных ситуациях, не всегда эффективно. Методы эргономики направлены на индивидуализацию решений, что соответствует разнообразию человеческих требований и запросов.

Вопросы удобства, комфорта и безопасности являются центральными в эрго-дизайнерском проектировании средовых объектов. Эргономика участвует и в создании нормативной базы проектирования, способствуя разработке ее новых разделов.



Рис. 12. Олимпийские игры для Олимпиады-2004 в Афинах (2004 г.)

Учебное пособие по курсу состоит из трех разделов, последовательно раскрывающих основные моменты его освоения:

Раздел I. Основы эргономики;
Раздел II. Эргономика и оборудование отдельных видов среды;
Раздел III. Эргономические аспекты восприятия и проектирования среды.

Пособие предназначено для студентов и преподавателей архитектурных, дизайнерских и художественных вузов, ведущих обучение по специальностям «Дизайн архитектурной среды», «Дизайн среды» и «Искусство интерьера».