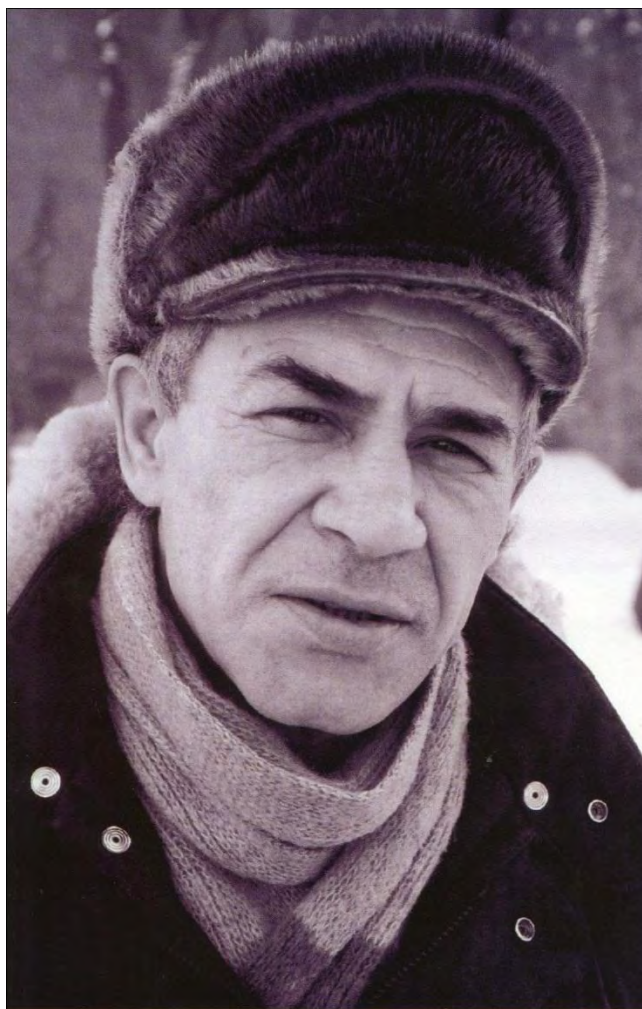


Иркутский государственный технический университет
Научно-техническая библиотека
Отдел художественной литературы

*В прозе Диксона много поэзии,
в поэзии Диксона множество
заразительных заблуждений...*

Анатолий Кобенков



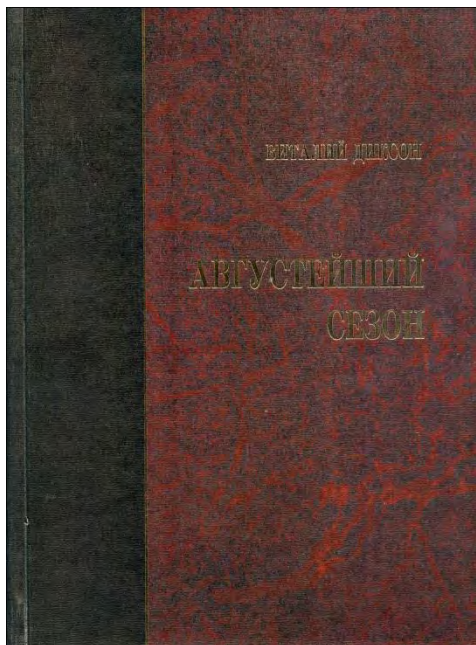
*Виталий Алексеевич
Диксон*

Иркутск 2010

Виталий Алексеевич Диксон — российский писатель, прозаик. Родился в 1944 году в Красноярске. В 1964—1990 гг. служил в Вооруженных Силах СССР. Образование высшее: военное и гражданское (исторический факультет Иркутского государственного университета). Живёт в Иркутске.

Публиковался в журналах: «День и ночь», «Сибирские огни», «Дети Ра»; в иркутских литературно-художественных альманахах: «Слобода», «Свой голос», «Зелёная лампа». Сочинения переводились на испанский, английский, немецкий, турецкий, корейский и другие языки. Член International PEN (Русский ПЕН-центр).

Издания, имеющиеся в фонде НТБ ИрГТУ



Диксон, Виталий Алексеевич
Августейший сезон, или Книга российских календ : роман положений / Виталий Диксон; Худож. Н. Статных. — Иркутск, 2008. — 1216 с., ил.
ISBN 978-5-91344-046-4

Детям младшего, среднего и старшего школьного возраста, лицам до 16 лет и старше, вплоть до пенсионного возраста и выше, от рассвета и до послеполуночи — рекомендуется в качестве лицедейского чтения, за столом, в положении книги на чистом, желателен ручной выделки (handmade), полотенце с петушками, вышитыми красным крестиком.

Дар писателя библиотеке.



Диксон, Виталий Алексеевич
«Когда-нибудь монах...» : роман-газета / В. А. Диксон. — Иркутск, 1996. — 316 с.
ISBN 5-87562-022-6

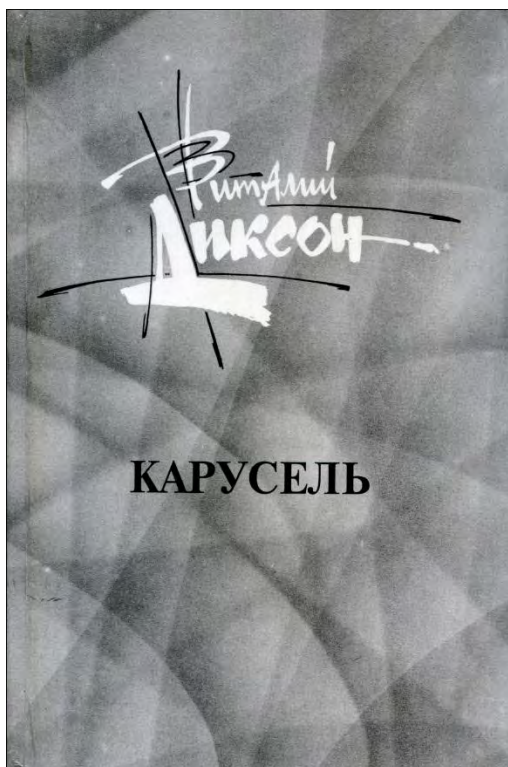
Содерж.: После звука. Долги наши долгие... Мы — такое дерево... «...Перед вишнями Японии». Академический час, или В ожидании Фортинбраса. Кто кого перелобанит? Принцы и принципы. «Когда-нибудь монах...» Сладостно и почетно. Слово о «Слове». Восточное обозрение со Старой площади. Кстати, о птичках... «Детская болезнь» в коммунизме. Отдельно взятые Кузьмичи как мировое явление. Русский гандикап, или Бега дрессированных тараканов. Игра в классики, или Нужны ли нам уроки французского? Обком звонит в колокол. Вид на жительство. В круге тысяча девятьсот девяносто первом. Нет «лайфу» без Кайфу? Переменная облачность, кратковременные вожди...



Диксон, Виталий Алексеевич
Ковчег обреченных : роман-пасьянс / В. А. Диксон. — Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1999. — 499 с., ил.
ISBN 5-7424-0777-7

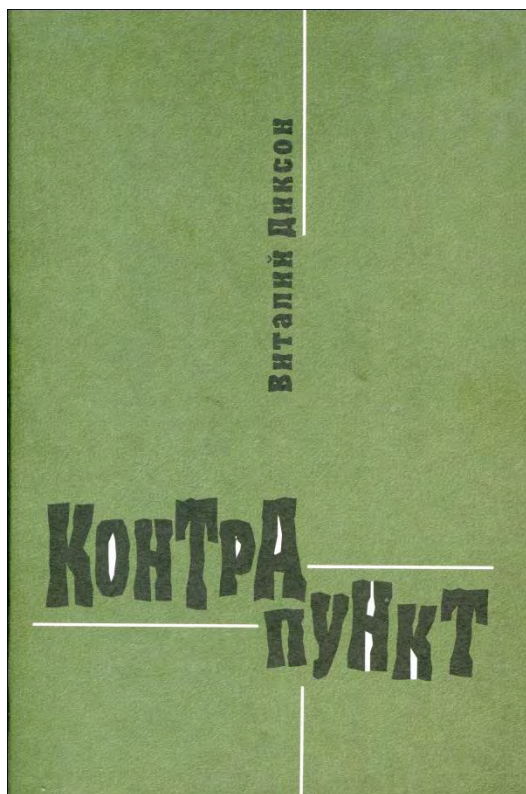
В книге главное действующее лицо — сам автор, предлагающий читателю путешествие по пространствам русской культуры, истории, политики. Внутри романа, словно по законам «игроцкой» логики, выстраиваются причудливые связи. Иркутская история в обнимку с общероссийской и всемирной с непринужденностью «гуляк праздных» бродят по улицам, площадям и бульварам современного города, рассказывая друг другу и читателю о достойных человеческой памяти событиях и именах, с «насмешкой горькою» словно бы прощаются и с уходящим веком, и с тысячелетием.

Книга с дарственной надписью автора.



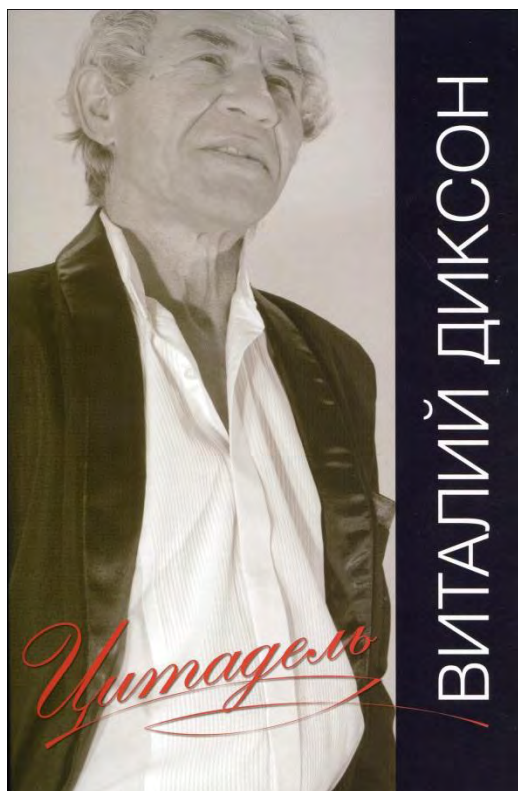
Диксон, Виталий Алексеевич
Карусель : книга рассказов и исторических новелл / В. А. Диксон. — Иркутск : Изд. ГП «Иркутская обл. тип. № 1», 1998. — 384 с., ил.
ISBN 5-79-71-0024-X

Содерж. : Гербицидный летчик. Серебряный капельмейстер. Королевский гамбит. Согласный Кутузов. И прочая, и прочая. Представление. Для генерал-губернатора. Чаровница, или Каприччиозо. По-киевски. Страсти по перпетуум мобиле. Рандеву с первой республикой. Ярмарка. Наш человек в Нью-Йорке. Спасение на водах. Заговор конформистов. Семнадцать мгновений во сне. О чем шептала Аматаэрасу? Вдоль по питерской параллели. Зелененький. До и после оаций. Молодильные яблоки.



Диксон, Виталий Алексеевич
Контрапункт : роман-экспресс, рассказы, эссе / В. А. Диксон. — Иркутск : Изд-во «Облмашинформ», 2003. — 448 с.
ISBN 5-93250-041-7

Содерж.: Плюс-минус судьба. Когда боги шутят. Утренник с апельсином. Последний довод короля. Загадавший желание. Горшечник и глина. Про лягушку Гуляшку и гения Евгения. Контрапункт, или Фамильярное путешествие в Неглиже. Время московское. На траве дрова... Где наши стервы? Молчание на тему российского золота. Канонада. Двести лет в одном экипаже.



Диксон, Виталий Алексеевич
Цитадель: страницы минувших лет : комплект из 21 фот. / Ред.-сост. Е. Алексеева; текст на обл. Ан. Яровая. — Иркутск : Призма-Пресс, 2008. — 1 обл (22 отд. л.).

Дар писателя библиотеке.

Литература о В. А. Диксоне

Джокер: Краткий биобиблиограф. указ. Вып. 1 / Сост. С.Торопов; Предисл. А. Комарова; Послесл. А. Яровой. — Иркутск: Информ.-реклам. агентство РИК, 1998. — 24 с.

Путеводитель по Диксону: Биобиблиограф. указ. 1990—2000. Вып.2 / Сост. О. Махмудова; Предисл. и послесл. Т. Андрейко. — Иркутск: Ирк. гуманитарный науч. фонд, 2001. — 44 с.

Диксон: pro et contra. Биобиблиограф. указ. 2001—2005. Вып. 3 / Сост. Л. Сенотрусова. — Иркутск: Ирк. отд. Союза российских писателей, Дом литераторов им. Марка Сергеева, 2006. — 40 с.

Забелин П. «Приходит час определённый...»: Литер.-критич. обозрения. — Иркутск: Изд-во «Иркутский писатель», 2001. — [С. 15 — О книгах В. Диксона «Ковчег обречённых» и «Карусель»]. — ISBN 5-94644-001-2.

Огрызко В. В. Русские писатели. Современная эпоха: Лексикон. — М.: Литературная Россия, 2004. — с.164. — ISBN 5-7809-0062-9

Ротенфельд Б. «Эти встречи с оттенком печали...»: Очерки по истории культуры Иркутска. — Иркутск: Изд-во ОАО «Ирк. обл. типография № 1 им. В. М. Посохина», 2006. — [С.147 — О прозе В. Диксона].

Семёнова В. Благодаря — а не вопреки: Полемич. статьи, обзоры, рецензии. — Иркутск: Изд. центр журнала «Сибирь», 2002. — [Сс. 5—21 — О публицистике В. Диксона[7]]. — ISBN 5-94644-007-1.

Скрацук В. Диксон и другие: Историко-публицистич. комментарий к книге В. Диксона «Когда-нибудь монах...» — Иркутск: Изд-во ООО «Ирк. обл. типография им. В. М. Посохина», 2006. — 338 с. — ISBN 5-87562-123-0.

Чупринин С. И. Новая Россия: мир литературы. Энциклопедический словарь-справочник: В 2-х томах. — М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002. — Т.1, с.424. — ISBN 5-7905-1662-9

Публикации в Интернет

- «Молчание на тему российского золота» <http://lit.irk.ru/num/6.pht>
- «Горшечник и глина»; «Когда боги шутят» <http://www.sibogni.ru/archive/10/160>
- «Несколько человек и косатка» http://www.detira.ru/arhiv/16_2006/dikson.php
- «Со скоростью света» <http://www.aldana.ru/zurfac.php?submenu=1&fid=9&text=505>
- «200 лет в одном экипаже» <http://www.krasdin.ru/2003-3-5/s024.htm>
- «Караван: Избранные страницы» <http://stihograni.ucoz.ru/blog>

Интервью

- «Смежите веки, но не проморгайте век» // «Восточно-Сибирская Правда», 2001 <http://www.vsp.ru/other/2001/10/04/349909/print>
- «Нужно создавать резервации оптимистов» // «СМ Номер один», 2008 <http://pressa.irk.ru/sm/2008/10/028001.html>

Отзывы

- Выставка Николая Статныха <http://kultura.irkutsk.ru/ru/news/?news=959>
- Графическая версия романа «Августейший сезон» <http://www.artlib.ru/index.php?id=11&fp=2&uid=16301>
- Елена Удодова: «Читающей публике представлять...» <http://www.printrepro.ru/index.php/portfolio/project/6>
- Светлана Михеева: «Документ голоцена» // «Литстудия Грани» <http://stihograni.ru/publ/1-1-0-20>

Использованы материалы из Википедии — свободной энциклопедии.
<http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Диксон, Виталий Алексеевич>

*Игровое поле языка, игровое поле ассоциаций, метафор,
наблюдений, мыслей, порождающее ответный взрыв эмоций:
слышу, понимаю, благодарю!*

Ольга Кучкина

