

Иркутский государственный технический университет
Научно-техническая библиотека
Отдел художественной литературы

*... Медицина подарила миру много
писателей, и среди них таких выдающихся,
как Рабле, Миллер, Чехов, Булгаков...*



*Антон Павлович Чехов
150 лет со дня рождения*

Книжная выставка

Иркутск 2010

*... Я пишу жизнь... Жизнь серенькая,
обывательская жизнь...
Но это не нудное нытье...
Меня то делают плаксой,
то просто скучным писателем.
А. П. Чехов*

Антон Павлович Чехов родился в Таганроге в купеческой семье. Окончил Таганрогскую гимназию. Отец писателя был купцом второй гильдии и владел бакалейной лавкой в Таганроге. В 1876 г., обанкротившись, он бежал от долговой тюрьмы в Москву.

Литературным творчеством начал заниматься в годы учёбы: писал небольшие юмористические рассказы, регулярно печатался в гимназическом журнале «Досуг». В Москву А. Чехов приехал с рукописью драмы, но поступил на медицинский факультет Московского университета. Тогда же начал печатать в мелких юмористических журналах Москвы и Петербурга юморески, пародии, юмористические миниатюры под псевдонимом Антоша Чехонте, Человек без селезёнки и др. Скоро Чехов вырабатывает свой стиль короткого рассказа. В 1885 г. Антон Павлович побывал в Петербурге, где познакомился с Д.В. Григоровичем и А.С. Сувориным.

Наряду с литературной работой Чехов ведёт медицинскую практику. Служит врачом в Воскресенске (ныне Истра), в Звенигороде. Врачебная деятельность обогатила жизненный опыт писателя. К нач. 1890-х гг. он опубликовал уже немало рассказов, которые привлекли всеобщее внимание. Его талант заметили и другие писатели старшего поколения – А.Н. Плещеев, Н.С. Лесков, Л.Н. Толстой.

Его зрелые произведения («Степь», «Огни», «Припадок», «Дуэль», «Три года», «Дом с мезонином», «Скучная история», «Скрипка Ротшильда») отмечены психологичностью и мягким чеховским лиризмом. В таких произведениях, как «Человек в футляре» и «Палата №6», критика тех лет увидела символику политической реакции и застоя 1880-х гг. Благодаря «трезвому взгляду врача» Чехов раскрывает традиционную для русской литературы крестьянскую тему в повестях «Мужики» и «В овраге».

Типичный чеховский персонаж – обыкновенный человек, или, как мы сказали бы сегодня, среднестатистический представитель своего сословия. Объяснение привязанности к обыденному герою можно найти в одном из писем Чехова: «Никто не хочет любить в нас обыкновенных людей».

В конце 1880-х гг. А.П. Чехов предпринял поездку на о. Сахалин, где занимался изучением условий жизни ссыльных и каторжан. Впечатления, полученные в ходе поездки, нашли своё отражение в книге «Остров Сахалин», а также «Палата № 6» и «В ссылке», которые прозвучали как протест против мрачной тюремной действительности.

Чехов утвердил в прозе лаконичный жанр рассказа и отвоевал для него право считаться большой литературой («Умею говорить коротко о длинных вещах»).

В 1890-м году Чехов был уже известным писателем. К тому времени у него вышли сборники: «Сказки Мельпомены. Шесть рассказов А. Чехонте» (1884), «Пёстрые рассказы» (1886), «В сумерках. Очерки и рассказы» (за этот сборник присуждена академическая Пушкинская премия), «Невинные речи» (оба 1887), «Рассказы» (1888), «Хмурые люди» (1890), а также поставлена его пьеса «Иванов» – сначала в московском театре Ф.А. Карша (1887), затем в петербургском Александринском театре (1889).

Американский биограф Чехова Эрнст Симмонс высказал догадку о сахалинском путешествии писателя: он уехал из-за безнадёжной любви к Лидии Авиловой, чтобы забыться. В литературе о писателе единственной и роковой его любовью попеременно объявлялись то Лика Мизинова, то Лидия Авилова (писательница, бравшая у Чехова первые литературные уроки). В 1901 г. А.П. Чехов женился на ведущей актрисе

Московского художественного театра О.Л. Книппер. Однако женитьба напоминала сюжет его рассказа «Цветы запоздалые».

На последние шесть лет жизни пришёлся расцвет Чехова-драматурга. С 1896 по 1903 г. созданы, новаторские по духу и стилю, пьесы: «Дядя Ваня», «Чайка», «Три сестры», «Вишнёвый сад». Драматургия Чехова стала необычайно популярной благодаря Московскому художественному театру (премьера «Чайки» в петербургском Александринском театре в 1896 г. провалилась) и завоевала театральные подмостки всего мира. Понятие драматургического жанра наполнилось у Чехова новым содержанием. Так, например, «Чайку» и «Вишнёвый сад» автор назвал комедиями, но комедийные элементы в этих пьесах неотделимы от трагедийных.

В нач.1900х гг. состояние здоровья Чехова резко ухудшилось. В связи с обострением туберкулёза в 1904 г. он был вынужден поехать на лечение за границу, в Германию, где и скончался.

Основные произведения:

Сборники сатирических и юмористических рассказов:

- «Сказки Мельпомены» (1884);
- «Пёстрые рассказы» (1886);
- «Письмо к учёному соседу» (1880);
- «Смерть чиновника» (1883);
- «Дочь Альбиона» (1883);
- «Толстый и тонкий» (1883);
- «Жалобная книга» (1884);
- «Хамелеон» (1884);
- «Лошадиная фамилия» (1885);
- «Унтер Пришибеев» (1885) и др.

Сборники рассказов:

- «В сумерках» (1887);
- «Рассказы» (1888);
- «Хмурые люди» (1890);

Повести:

- «Степь» (1888);
- «Огни»;
- «Скучная история» (1889);
- «Дуэль» (1891);
- «Палата №6» (1892);
- «Рассказ неизвестного человека» (1893);
- «Три года» (1895);
- «Моя жизнь» (1896);
- «Мужики» (1897);
- «В овраге» (1900);

Роман «Драма на охоте» (1884–1885)

Очерки «Из Сибири» (1890)

Книга «Остров Сахалин» (1893–1894)

Комедии:

- «Иванов» (1887);
- «Леший» (1889, впоследствии переработана в пьесу «Дядя Ваня»);
- «Чайка» (1896);

- «Вишнёвый сад» (1904);

Драмы:

- «Безотцовщина» (1878–1881);
- «Три сестры» (1901);

Водевили:

- «О вреде табака» (1886);
- «Медведь» (1888);
- «Предложение»;
- «Трагик поневоле» (1889);
- «Свадьба» (1890);
- «Юбилей» (1892);

Драматические этюды

- «На большой дороге» (1884);

и другие

юморески;

подписи к карикатурам;

фельетоны.

Экранизации произведений

1. 1929 — Чины и люди
2. 1938 — Маска
3. 1938 — Медведь
4. 1939 — Человек в футляре
5. 1941 — Юбилей
6. 1944 — Свадьба
7. 1952 — Каштанка
8. 1954 — Анна на шее
9. 1954 — Шведская спичка
10. 1955 — Попрыгунья
11. 1957 — Сапоги
12. 1958 — Ведьма
13. 1960 — Дама с собачкой
14. 1960 — Дом с мезонином
15. 1965 — Лебединая песня
16. 1966 — В городе С.
17. 1966 — Душечка
18. 1969 — Главный свидетель
19. 1969 — Семейное счастье
20. 1969 — Цветы запоздалые
21. 1970 — Дядя Ваня
22. 1970 — Карусель
23. 1970 — Чайка
24. 1971 — На даче
25. 1971 — Эти разные, разные, разные лица
26. 1972 — Моя жизнь
27. 1973 — Плохой хороший человек
28. 1975 — Каштанка
29. 1977 — Неоконченная пьеса для механического пианино
30. 1977 — Чеховские страницы
31. 1978 — Мой ласковый и нежный зверь
32. 1978 — Степь

33. 1982 — Скучная история
34. 1983 — Кое-что из губернской жизни
35. 1983 — Человек в футляре
36. 1984 — Невероятное пари, или Истинное происшествие, благополучно завершившееся 100 лет назад
37. 1987 — Очи чёрные
38. 1993 — Если бы знать
39. 1994 — Ваня на 42-ой улице
40. 1994 — Колечко золотое, букет из алых роз
41. 1994 — Деревенская жизнь
42. 1998 — Чехов и Ко
43. 2002 — Чеховские мотивы
44. 2003 — О любви
45. 2003 — Малышка Лили (La petite Lili)
46. 2004 — Рагин (по рассказу Палата № 6)
47. 2005 — Чайка
48. 2008 — Сад
49. 2008 — Стреляй немедленно
50. 2009 — Палата № 6

Книги, представленные на выставке

Литературоведение

Л. Н. Толстой и А. П. Чехов: Рассказывают современники, архивы, музеи... / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького; Ст., подгот. текстов, примеч., указ. лит. А. С. Мелковой. — М. : Наследие, 1998. — 390 с.

x104437

Зайцев, Борис Константинович.

Чехов: [Лит. биограф.]. — М. : Дружба народов, 2000. — 205 с. — (Русская классика в школе).

x106394

А. П. Чехов в воспоминаниях современников / [вступ. ст. А. М. Туркова ; сост., подгот. текста и коммент. Н. И. Гитович]. — М. : Худож. лит., 1986. — 734, [1] с.: ил. — (Литературные мемуары).

x107073

Амфитеатров, Александр Валентинович.

Жизнь человека, неудобного для себя и для многих: [в 2 т.]/ А. В. Амфитеатров ; вступ. ст., сост., подгот. текста и коммент. А. И. Рейтблата. — М.: Новое лит. обозрение, 2004 — . — (Россия в мемуарах).

Т. 1, 2004. — 580 с.: фото.

В содерж.: [А. П. Чехов:] в посмертные дни — стр.424-431; «Ненужная победа» — стр. 431-434; Оклеветанный Чехов — стр.434-456; [О Чехове:] из записной книжки — стр. 456-465; Антон Чехов и А. С. Суворин. Ответные мысли — стр. 465-483

x107309

Овсяннико-Куликовский, Дмитрий Николаевич.

Литературно-критические работы: в 2 т. — М.: Худож. лит., 1989 — .

Т. 1: Статьи по теории литературы. Гоголь; Пушкин; Тургенев; Чехов, 1989. — 542 с.: портр.

x94510

Шубин, Борис Моисеевич.
Дополнение к портретам. Скорбный лист, или История болезни Александра Пушкина. Доктор А. П. Чехов. – М. : Знание, 1989. – 256 с.: ил.

x91953 x92329

Чудаков, Александр Павлович.
Антон Павлович Чехов: кн. для учащихся. – М. : Просвещение, 1987. – 176 с.: ил. – (Биография писателя).

x86378

Рынкевич, Владимир Петрович.

Путешествие к дому с мезонином. – М. : Худож. лит., 1990. – 320 с.

x95998

Малюгин, Леонид Антонович.

Чехов: повесть-хроника / Л. А. Малюгин, И. Е. Гитович. – М. : Сов. писатель, 1983. – 576 с.: портр.

x76585

Кулешов, Василий Иванович.

Жизнь и творчество А. П. Чехова: очерк. – М. : Дет. лит., 1982. – 175 с.: ил. – (Школьная библиотека).

x73517

Камянов, Виктор Исаакович.

Время против безвременья: Чехов и современность. – М. : Сов. писатель, 1989. – 404 с.: портр.

x93555

Есин, Борис Иванович.

Чехов – журналист. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1977. – 104 с.: ил.

x60725

Гейдеко, Валерий Алексеевич.

А. Чехов и Ив. Бунин. – М. : Сов. писатель, 1976. – 374 с.: портр.

x50259

Бердников, Георгий Петрович.

«Дама с собачкой» А. П. Чехова: к вопр. о традиции и новаторстве в прозе Чехова. – Л. : Худож. лит., 1976. – 95 с. – (Массовая историко-литературная б-ка).

x51303

Труайя, Анри.

Антон Чехов / Анри Труайя; пер. с фр. А. Васильковой. – М. : ЭКСМО, 2004. – 604 с.: ил. – (Русские биографии).

x107393

Финнов, Михаил Петрович.

Дальняя дорога Антона Чехова. – Б. м. : Современник, 1991.

x99664

Ермилов, В.

А.П. Чехов. Драматургия Чехова. – М. : Сов. писатель, 1951. – 509 с.

x45901a

Бунин, Иван Алексеевич.

Собрание сочинений: в 6 т. – М.: Худож. лит., 1987 – .

Т. 6: Освобождение Толстого. О Чехове. Воспоминания. Дневники. Статьи, 1988. – 717 с.

x89490 x89491 x89708

Пьесы

*... Драматургия Чехова – это грань,
с которой начинается совершенно новая
страница театра... Нужно время, чтобы
мы могли понять всю глубину перемен,
которые наступили в театре после того,
как в нем был Чехов. Это такое же огромное
явление, как Шекспир...
Драматург А. Арбузов*

Чехов, Антон Павлович.

Дядя Ваня. Три сестры. Вишнёвый сад: пьесы / Антон Павлович Чехов. – Архангельск : Сев.-Зап. кн. изд-во, 1973. – 175 с. – (Школьная библиотека).

x39881

Чехов, Антон Павлович.

Чайка / А. П. Чехов. – 107, [1] с. Чайка / Б. Акунин. – 83, [1] с. – СПб. : Нева; М.: Олма-Пресс, 2002: ил.
Книга-«перевертыш».

x106423

От Некрасова до Чехова: рус. драматургия второй половины XIX в.. – М. : Правда, 1984. – 560 с.

x79160

Чехов, Антон Павлович.

Чайка. Вишневый сад: пьесы. – М. : Сов. Россия, 1981. – 112 с.: ил.

x68864

Чехов, Антон Павлович.

Пьесы. – М. : Правда, 1979. – 223 с.

x64217

Станиславский, К. С..

Режиссерские экземпляры К. С. Станиславского: в 6 т. : 1898 – 1930. – М.: Искусство, 1980 – . – (Театральное наследие)

Т. 2: 1898 – 1901 : "Чайка" А. П. Чехова, "Микаэль Крамер" Г. Гауптмана, 1981. – 256 с.: ил.

x70520

Т. 3: 1901 – 1904 : Пьесы А. П. Чехова "Три сестры", "Вишневый сад", 1983. – 464 с.: ил. – Б.ц.

x77026

О поездке на о. Сахалин

Чехов, Антон Павлович.

Остров Сахалин. – М. : Сов. Россия, 1984. – 366 с. – (Библиотека русской художественной публицистики).

x76751

Остров Чехова. От Мелихова до Сахалина : люди, судьбы, встречи. – М. : Книга, 1990. – 320 с.: ил. – (Зеркало).

x96220

Чехов, Антон Павлович.

Из Сибири. Остров Сахалин: рассказы, письма. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1985. – 416 с.

Степь

*Если бы Чехов ничего не написал более,
кроме этой книги, имя его навсегда было бы
вписано в историю русской литературы и никогда
не было бы забыто в истории русской ссылки*
Критик А. Богданович

Чехов, Антон Павлович.

Степь: повести. – Киев : Дніпро, 1985. – 283 с.

x82588

Чехов, Антон Павлович.

Степь: история одной поездки : повесть. – Ростов н/Д : Ростов. кн. изд-во, 1977. – 92 с.

x55774

Повести и рассказы

Чехов, Антон Павлович.

Рассказы. Пьесы / А. П. Чехов; [Сост., предисл., коммент. А. П. Чудаков; Гл. ред. Д. В. Тевекелян]; Ин-т «Открытое о-во», [Мегапроект] «Пушкин. б-ка». – М. : Слово/Slovo, 2000. – 540 с. – (Пушкинская библиотека).

x105829

Чехов, Антон Павлович.

Юмористические рассказы. – М. : Правда, 1982. – 207 с.: ил.

x73364

Чехов, Антон Павлович.

Цветы запоздалые: рассказы и повести. – М. : Правда, 1986. – 604 с.: ил.

x84591

Чехов, Антон Павлович.

О любви: рассказы и повести. – М. : Сов. Россия, 1991. – 384 с.: ил.

x97973

Чехов, Антон Павлович.

Дом с мезонином: и другие рассказы. – М. : Дет. лит., 1980. – 191 с.: ил.

x65075

Чехов, Антон Павлович.

Драма на охоте. Повести и рассказы. Переписка. – М. : Эксмо, 2008. – 637 с. – (Русская классика).

x109285

Чехов, Антон Павлович.

Палата №6: повести. – М. : Эксмо, 2006. – 637 с. – (Русская классика).

x109286

Чехов, Антон Павлович.

Повести и рассказы. – М. : Сов. Россия, 1983. – 332 с.

В содерж.: рассказы «Припадок», «Гусев», «Студент», «По делам службы» и др., повести «Три года», «В овраге» и др.

x73895

Чехов, Антон Павлович.

Повести и рассказы. – М. : Сов. Россия, 1984. – 319 с. – (Библиотека юношества).

В содерж.: ранние сатирические и юмористические произведения начала 80-х годов – «Двое в одном», «Толстый и тонкий» и др., очерки «В Москве», «Н. М. Пржевальский», образцы его художественной публицистики

x76187

- Чехов, Антон Павлович.
Повести и рассказы. – Симферополь : Таврия, 1985. – 414 с.
 В содерж.: наиболее известные рассказы и повести, в т. ч. и изданные в Крыму (повести «В овраге», «Степь», «Скучная история», рассказы «Невеста», «Душечка», «Дама с собачкой» и др.)
 x80366
- Чехов, Антон Павлович.
Повести и рассказы. – М. : Дет. лит., 1985. – 348 с.
 В содерж.: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Палата №6», «Учитель словесности», «Человек в футляре», «Крыжовник» и др.
 x81741
- Чехов, Антон Павлович.
Рассказы. – М. : Современник, 1984. – 286 с.
 В содерж.: «Учитель словесности», «Спать хочется», «Архиерей» и др.
 x77449
- Чехов, Антон Павлович.
Среди милых москвичей. – М. : Правда, 1988. – 621 с.
 x90815
- Спутники Чехова:** собрание текстов, статьи и комментарии В. Б. Катаева. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1982. – 478 с. – (Университетская библиотека).
 x71659

Собрание сочинений

- Чехов, Антон Павлович.
Избранные произведения: в 2 т. – М.: Изд. дом Родионова [и др.], 2004 – .
 – (Классика в школе).
 Т. 1: Повести и рассказы, 1883-1892, 2004. – 510 с.: портр.
 Загл. пер.: Палата № 6.
 x107399
- Т. 2: Повести и рассказы, 1894-1903. Пьесы, 2004. – 494 с.: портр.
 Загл. пер.: Вишневый сад.
 x107400
- Чехов, Антон Павлович.
Избранные произведения. – Л. : Лениздат, 1968. – 710 с.: портр.
 x45995
- Чехов, Антон Павлович.
Избранное. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1984. – 539 с.
 Книга издана к 125-летию со дня рождения.
 x79380
- Чехов, Антон Павлович.
Избранные произведения. – Минск : Наука и техника, 1983. – 446 с. –
 (Библиотека отечественной и зарубежной классики).
 В содерж.: «Письмо к учёному соседу», «Радость», «Дочь Альбиона», «В Париж!» и др.
 x74186

Чехов, Антон Павлович.

Избранные сочинения: в 2 т. – М.: Худож. лит., 1986 – . – (Библиотека классики. Русская литература)

Т. 1, 1986. – 734 с.

В кн. включены наиболее известные рассказы и повести 1880 – 1893 гг. В со-
держ.: «Толстый и тонкий», «Хирургия», «Хамелеон», «Попрыгунья», «Палата №6»
и др.

x82166

Чехов, Антон Павлович.

Собрание сочинений: в 2 т. – М.: Худож. лит., 1982 – .

Т. 1: Повести и рассказы, 1982. – 446 с.

В содерж.: "Радость", "Унтер Пришибеев", "Скучная история" и др.

x71456 x73674 x73675

Т. 2: Повести и рассказы, 1894 -1903. Пьесы, 1982. – 478 с.

В книгу включены рассказы и повести 1894 – 1903 гг. («Скрипка Ротшильда»,
«Анна на шее», «Дом с мезонином» и др.), пьесы («Чайка», «Три сестры» и др.).

x73021 x73676 x73677

Чехов, Антон Павлович.

Собрание сочинений: в 12 т. – М.: Худож. лит., 1963 – .

Т. 10: Из Сибири. Остров Сахалин. Фельетоны, статьи. Записные книжки.
Дневники, 1882 – 1904, 1963. – 638 с.

x17588

Чехов, Антон Павлович.

Собрание сочинений: в 12 т. – М.: Правда, 1985 – .

Т. 1: Рассказы, фельетоны, юмористическая смесь. 1880 – 1883, 1985. – 350 с.

x79709 x79669

Т. 2: Рассказы, фельетоны, юмористическая смесь. 1883 – 1884, 1985. – 383 с.

x79710 x79670

Т. 3: Рассказы, фельетоны, юмористическая смесь. 1884 – 1885, 1985. – 461 с.

x79671 x79895

Т. 4: Рассказы, фельетоны, юмористическая смесь. 1885 – 1886, 1985. – 461 с.

x79896 x80076

Т. 5: Рассказы, фельетоны, юмористическая смесь. 1886 – 1887, 1985. – 430 с.

x79963 x80077

Т. 6: Рассказы, фельетоны, юмористическая смесь. 1887 – 1888, 1985. – 462 с.

x80078 x80186

Т. 7: Рассказы, повести. 1888 – 1892, 1985. – 414 с.

x800079 x80235

Т. 8: Рассказы, повести. 1890 – 1895, 1985. – 428 с.

x80435 x80651

Т. 9: Рассказы, повести. 1895 – 1903, 1985. – 447 с.

x80570 x80652

Т. 10: Драматические произведения, 1985. – 432 с.

x81112 x81245

Т. 12: Избранные письма, 1985. – 447 с.

x81451 x81246



*Чехов исподтишка смеется над изображаемой жизнью.
Но это ни горько смеющийся плач Тоголя, ни гневно бичующий
смех Щедрина, ни тоскующая сатира Некрасова: это –
тихая, уравновешенная, болеющая и соболезнающая улыбка
над жизнью, не стоящей ни слез, ни смеха.*

В. Ключевский, 1899 г.

