

Встреча с писателями

Встреча студентов ИРНИТУ с российскими писателями состоялась в Научно-технической библиотеке университета. Мероприятие организовано в рамках Дней русской духовности и культуры «Сияние России», которые проходят в Иркутской области с 29 сентября по 10 октября.

Группу литераторов, прибывших в ИРНИТУ, возглавил **председатель Иркутского отделения Союза писателей России Юрий Баранов**. Он является автором более 30 рассказов, среди которых «Медвежий след», «Козья морда», «Дед Матвей», «Куст жасмина», «Старик Крыльцов», «Наш генерал», «Небесный прибор» и др. Широко известны его детские книги «Сказочные истории об Иркутске», «Иркутский драгун Лешка, или Тайна Наполеона».



Приветствуя студентов, Ю. Баранов подчеркнул, что у истоков проведения Дней русской духовности и культуры «Сияние России» 23 года назад стояли писатели Валентин Распутин и Марк Сергеев. Идею организации массовых праздников духовности в российских

городах предложил Валентину Распутину оперный певец Александр Шахматов, живущий в Австралии. Он рассказал писателю о большой русской диаспоре в Австралии, которая чтит традиции своего народа. А. Шахматов организовал в 1993 году фестиваль народной песни в Омске, который вызвал большой общественный резонанс. Валентин Распутин озвучил инициативу проведения Дней русской духовности и культуры мэру Иркутска Борису Говорину, который ее одобрил. Название празднику - «Сияние России» - придумал поэт Марк Сергеев.



Участниками творческой встречи в ИРНИТУ также стали **иркутский прозаик Альберт Гурулев**, **народный поэт Удмуртии Вячеслав Ар-Серги** и **публицист из Воронежа Вячеслав Лютый**.

Член Союза писателей России, заведующий отделом прозы журнала «Сибирь» **А. Гурулев** рассказал студентам, что в 1957 году окончил филологический



факультет Иркутского государственного университета, работал журналистом. Первый рассказ «Автобус» был напечатан в 1962 году в газете «Советская молодёжь». Публиковался в журналах «Байкал», «Наш современник», «Уральский следопыт», альманахе «Ангара». Первая книга — роман «Росстань» вышла в Иркутске в 1968 году.

А. Гурулев обратил внимание молодежи на то, что «кажущаяся свобода позволила любому человеку, владеющему словом, издавать книги»: «Если раньше писателю необходимо было около трех лет, чтобы издать свое сочинение, то сейчас это можно сделать при наличии средств за три недели. По моему мнению, необходимо ввести институт редакторов, чтобы издавать «настоящую литературу».

А. Гурулев прочитал студентам небольшую «быличку», которую он подслушал в одной иркутской деревне и опубликовал в журнале «Сибирь». Рассказ «Дело о нечистой силе» повествует о простой житейской ситуации и раскрывает характер человека.



По словам поэта из Ижевска Вячеслава Ар-Серги, он совершает литературное паломничество по Сибири. Талантливого удмуртского автора в 27 лет приняли в Союз писателей СССР. В. Ар-Серги признался, что, будучи молодым поэтом он стеснялся говорить о своей профессии.

“Я представлялся сторожем или инженером-оружейником, считая, что называть себя писателем – это очень ответственно. А еще, когда я возвращался в свое родное село на Каме, мне наши старейшины говорили: писать стихи – это очень хорошо, а работаешь-то где?..

Приехав впервые в Иркутск, я с душевным трепетом ходил по улицам этого старинного сибирского города. Побывал в Краеведческом музее, где увидел знамя Ижевской дивизии, которая воевала в гражданскую войну в составе Белой армии Александра Колчака.



Хочу подчеркнуть, что я, удмурт, не чувствую себя на празднике русской культуры чужим. Литература в России издается на более чем 110 языках. Россияне – это состояние духа”, - сказал В. Ар-Серги.



Студенты увлеченно слушали рассказы писателей. Первокурсница Института экономики, управления и права Татьяна Опарина отметила, что очень много читает и часто посещает подобные мероприятия. Любимый писатель студентки – Федор Достоевский. Она с интересом перечитывает такие произведения как «Бедные люди», «Идиот», «Преступление и наказание».

Не всем студентам интересно слушать рассказы писателей, но есть и те, кому необходимо что-то понять в своей жизни, осмыслить,

а опыт этих уважаемых людей только на пользу. Сегодня писатели отмечали, что сейчас молодежь не интересуется литературой. Однако без книг невозможно просвещение, понимание истин, укрепление своего духа. Что касается меня, то я много читаю, причем не в Интернете, где много ошибок, а «живые книги», - отметила Т. Опарина.

По материалам пресс-службы ИРННТУ

28.10.2016 г



